

Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 166



# Yhtenäistetty Carl Nielsen

Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluettelo

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys  
Helsinki 2013

Julkaisija  
Suomen musiikkikirjastoyhdistys

Toimitustyö ja ulkoasu  
Heikki Poroila

Verkkoversio 1.0

© Heikki Poroila 2013

01.4

POROILA, HEIKKI

Yhtenäistetty Carl Nielsen : Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluettelo / Heikki Poroila. – Verkkoversio 1.0. – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2013. – 39 s. - (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN 0784-0322 ; 166). – ISBN 978-952-5363-65-4 (PDF)

ISBN 978-952-5363-65-4

## Lukijalle

CARL NIELSEN (9.6.1865 – 3.10.1931) on tanskalaisille suunnilleen samassa asemassa kuin Jean Sibelius suomalaisille. Meillä Nielsenin tuotannosta tunnetaan kuitenkin vain kuusi sinfoniaa, muutama orkesteriteos (*Helios*-alkusointu, *Pan og Syrinx* sekä huilu- ja klarinettikonsertot) ja ehkä oopperat *Saul og David* ja *Maskarade*. Nielsenin laaja vokaalituotanto, kantaatit ja lukuisat näyttämömusiikkiteokset ovat Tanskan ulkopuolella huonosti tunnettuja.

Kirjaston luetteloijille tarkoitetun ohjeluettelon tarve ei ole ollut erityisen suuri, mutta koska Nielsenin tuotantoon liittyy erinäisiä kielellisiä erityiskysymyksiä ja eräiden sinfonioiden erisnimisyys on synnyttänyt epätietoisuutta, lienee tällekin luettelolle jonkinlainen tarve.

Olen pitänyt teosauktoriteettina suhteellisen vanhaa Dan Fogin teosluetteloa\*, jonka FS-numerointi on vakiintunut yleiseen käyttöön satunnaisten opusnumeroiden rinnalle. Opusnumeroinnista voi lyhyesti todeta, että sillä ei ole Nielsenin tapauksessa juuri mitään käyttöä, koska numerointi on sekä puutteellinen, sattumanvarainen että epäkronologinen. Tässä ohjeluettelossa tunnetut opusnumerot on lisätty huomautuksiin.

Nielsenin kuudesta sinfoniasta kolmella (nrot 2, 3 ja 4) on erisnimi, joita on myös käytetty numeroinnin sijasta varsinkin varhaisissa laitoksissa. Olen päätenyt suosittelemaan, että kaikista sinfoni-oista käytetään järjestysnumeroa ja FS-numeroa. Ratkaisu ei ole ollut aivan helppo, mutta viittauksin asia hoitunee helposti.

Nimekkeissä käytettävän tanskan kielen muutamat ominaisuudet ovat olleet pysyvä ongelma Carl Nielsenin kohdalla. Teosluettelossa substantiivit on kirjoitettu isolla alkukirjaimella, vaikka nykyään tanskaa kirjoitetaan tältä osin pääosin kuten ruotsia. Olen jättänyt teosluettelon ratkaisut modernisoimatta, mutta toisin kuin saksan kielessä, pienet alkukirjaimet ovat yhtä päteviä kirjastojen luetteloissa, joten asiasta ei tarvitse tehdä ongelmaa.

Tanskan kielen å-kirjain kirjoitettiin ennen vuoden 1948/1955 uudistusta ”aa”, eikä uudistus ehtinyt vaikuttaa teosluettelon ratkaisuihin. Nykyisen käytännön mukaan kirjainpari ”aa” esiintyy vain henkilöiden ja paikkojen vanhoissa nimissä, muuten se on korvattu å-kirjaimella. Tältä osin olen modernisoinut nimekkeet, mutta tehnyt viittausmerkinnän myös vanhan kirjoitustavan mukaisista muodoista teosten nimistä.

Helsingin Viikissä kesäkuussa 2013

Heikki Poroila

\* Carl Nielsen : Kompositioner /en bibliografi ved Dan Fog i samarbejde med Torben Schousboe. – København : Nyt Nordisk Forlag, 1965. – 65 s.

## FS-numeroidut teokset

### [Polkat, viulu, FS1, A-duuri]

- ▶ 1874.
- Polka for violin

### [Skogemagerens Brudevals, FS2]

- ▶ 1878. Piano. Sävellaji on D-duuri.

### [Trioer og kvartetter, FS3a]

- ▶ 1870-luku? Kornetti, trumpetti, altopasuuna ja tenoripasuuna.

### [Sonaatit, viulu, piano, FS3b, G-duuri]

- ▶ 1881-1882.

### [Kvartetot, jouset, FS3c]

- ▶ 1880-luku?
- Strygekvartertsatser

### [Kvartetot, jouset, FS3d, d-molli]

- ▶ 1882-1885.
- Quartetto No. 1

### [Duot, viulut (2), FS3e, A-duuri]

- ▶ 1882-1885.
- Duetto I

### [Caraktérstykker, FS3f]

- ▶ 1882-1885. Piano.

### [Vuggevise, FS3g]

- ▶ 1885. Lauluääni ja piano. Teksti ehkä Carl Nielsen.

### [Fantasistykke, FS3h]

- ▶ 1880-luku? Klarinetti ja piano.

### [Triot, piano, jouset, FS3i, G-duuri]

- ▶ 1885.
- Claver Trio No. 1

### **[Kvartetot, jouset, FS3k, F-duuri]**

▶ 1887.

### **[Den bødes der for, FS3l]**

▶ 1887. Mieskuoro. Teksti Jens Peter Jacobsen (1847-1885).

### **[Længsel, FS3m]**

▶ 1887. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Robert Burns (1759-1796).

■ Ihvor jeg end slår Øjet hen

### **[Angst, FS3n]**

▶ 1887. Lauluääni ja piano. Teksti Emil Aarestrup (1800-1856).

■ Hold fastere omkring mig

### **[Til mit Hjertes Dronning, FS3o]**

▶ 1887. Lauluääni ja piano. Alkuperäinen teksti Percy Bysshe Shelley (1792-1822), tanskankielinen käännös Christian Preetzmann (1822-1895).

■ Skal vi vandre en Stund

### **[Vejviseren synger, FS3p]**

▶ 1887. Lauluääni ja piano. Teksti Johan Sebastian Welhaven (1807-1873).

■ Til Fjelds over Bygden

### **[See! Luften er stille, FS3q]**

▶ 1887. Lauluääni ja piano. Alkuperäinen teksti Jeremiah Joseph Callanan (1795-1829), tanskan-kielinen käännös Christian Preetzmann.

■ Serenade

### **[Tag Jer i Agt for Anna, FS3r]**

▶ 1887. Lauluääni ja piano. Alkuperäinen teksti Robert Burns, tanskankielinen käännös Christian Preetzmann.

■ I Knøse, tag, det råder jeg

### **[Min Sjæl er mørk, FS3s]**

▶ 1887. Lauluääni ja piano. Alkuperäinen teksti George Byron (1788-1824), tanskankielinen käännös Christian Preetzmann.

### **[Byd mig at leve, FS3t]**

▶ 1887. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Robert Herrick (1591-1674), tanskankielinen käännös Christian Preetzmann.

### **[Før drømte jeg fast hver eneste Nat, FS3u]**

▶ 1887. Mieskuoro. Teksti Jens Peter Jacobsen.

## **[Kvartetot, jouset, FS4, g-molli]**

▶ 1887-1888/1897-1899. Opus 13. Osat: Allegro energico – Andante amoroso – Scherzo. Allegro molto – Finale. Allegro (inquieto).

- Strygekvartet nr 2

## **[Kvintetot, jouset, FS5, G-duuri]**

▶ 1888. Osat: Allegro pastorale – Adagio – Allegretto scherzando – Finale. Allegro molto.

## **[Lille Suite, FS6]**

▶ 1888/1889. Jousiorkesteri. Opus 1. Sävellaji on a-molli.

- Little suite

**[Lille Suite, FS6. Nro 1, Præludium]**

**[Lille Suite, FS6. Nro 2, Intermezzo]**

**[Lille Suite, FS6. Nro 3, Finale]**

## **[Symfonisk Rhapsodie, FS7]**

▶ 1888. Orkesteri.

## **[Fantasistykker, FS8]**

▶ 1889. Oboe ja piano. Opus 2.

- Fantasiestücke für Oboe und Piano

**[Fantasistykker, FS8. Nro 1, Romance]**

**[Fantasistykker, FS8. Nro 1, Romance; sov., viulu, ork.]**

▶ 1892. Sovittaja Hans Sitt.

**[Fantasistykker, FS8. Nro 1, Romance; sov., viulu, piano]**

**[Fantasistykker, FS8. Nro 2, Humoresque]**

## **[En Aften på Giske, FS9]**

▶ 1889. Näyttämömusiikkia orkesterille ja kuorolle. Teksti Andreas Munch (1811-1884). Nielsenin musiikki sisältää vain alkusoiton ja loppukuoron.

- En Aften paa Giske. Historisk Skuespil

## **[Kappaleet, piano, FS10]**

▶ 1890. Opus 3.

- 5 Klaverstykker

**[Kappaleet, piano, FS10. Nro 1, Folkemelodi]**

**[Kappaleet, piano, FS10. Nro 2, Humoreske]**

**[Kappaleet, piano, FS10. Nro 3, Arabeske]**

**[Kappaleet, piano, FS10. Nro 4, Mignon]**

**[Kappaleet, piano, FS10. Nro 5, Elverdans]**

## **[Kvartetot, jouset, FS11, f-molli]**

▶ 1890. Opus 5.

- Strygekvartet Nr. 1

## **[Laulut, lauluääni, piano, FS12]**

▶ 1890. Tekstit Jens Peter Jacobsen. Opus 4.

■ Fem Digte for Sang og Klaver

### **[Laulut, lauluääni, piano, FS12. Nro 1, Solnedgang]**

■ Svømmende Skyer

### **[Laulut, lauluääni, piano, FS12. Nro 2, I Seraillets Have]**

■ Rosen sænker sit Hoved

### **[Laulut, lauluääni, piano, FS12. Nro 2, I Seraillets Have; sov., mieskuoro]**

### **[Laulut, lauluääni, piano, FS12. Nro 3, Til Asali]**

■ Før drømte jeg fast hver eneste Nat

### **[Laulut, lauluääni, piano, FS12. Nro 4, Irmelin Rose]**

■ Se der var engang en Konge

### **[Laulut, lauluääni, piano, FS12. Nro 5, Har Dagen sanket al sin Sorg]**

## **[Aldrig hans Ord kan jeg glemme, FS13a]**

▶ 1891. Lauluääni ja piano? Teksti Frederik Paludan-Müller (1809-1876).

■ Utryckte manuskripter i Kgl. Bibliotek

## **[I Drømmenes Land, FS13b]**

▶ 1891. Lauluääni ja piano? Teksti Jens Peter Jacobsen.

■ Det er herligt at leve i Drømmenes Land. Utryckte manuskripter i Kgl. Bibliotek

## **[Solnedgang, FS13c]**

▶ 1891. Lauluääni ja piano? Teksti Jens Peter Jacobsen. Musiikki ei ole sama kuin FS12:1:ssä.

■ Svømmende Skyer. Utryckte manuskripter i Kgl. Bibliotek

## **[Viser og Vers, FS14]**

▶ 1891. Lauluääni ja piano. Tekstit Jens Peter Jacobsen. Opus 6.

■ Sange af J. P. Jacobsen. Viser og Vers af J. P. Jacobsen

### **[Viser og Vers, FS14. Nro 1, Genrebillede]**

■ Pagen højt på Tårnet sad. Pagen højt på Tårnet sad

### **[Viser og Vers, FS14. Nro 2, Seraferne]**

■ Seraferne har rullet bort de klare Stjerner

### **[Viser og Vers, FS14. Nro 3, Silkesko over gylden Læst!]**

### **[Viser og Vers, FS14. Nro 4, Det bødes der for]**

■ Det bødes der for i lange År

### **[Viser og Vers, FS14. Nro 5, Vise af Mogens]**

■ Havde jeg, o havde jeg en Dattersøn

## **[Laulut, lauluääni, piano, FS15]**

▶ 1892. Vuonna 1895 julkaistu valikoima Wilhelm Henzenin käännöksinä.

### **[Laulut, lauluääni, piano, FS15. Nro 1, Dafür wird gebüsst]**

▶ Käännöksen kohteena ollut laulu: FS14:4.

### **[Laulut, lauluääni, piano, FS15. Nro 2, Irmelin Rose]**

▶ Käännöksen kohteena ollut laulu: FS12:4.

■ Hört, es war einmal

**[Laulut, lauluääni, piano, FS15. Nro 3, Und wenn der Tag all' Sorg und Qual]**

- ▶ Käännöksen kohteena ollut laulu: FS12:5.

**[Laulut, lauluääni, piano, FS15. Nro 4, Seid'ner Schuh über Leisten von Gold]**

- ▶ Käännöksen kohteena ollut laulu: FS14:3.

**[Laulut, lauluääni, piano, FS15. Nro 5, Im Garten des Serails]**

- ▶ Käännöksen kohteena ollut laulu: FS12:2.

- Rise senket die Krone

**[Laulut, lauluääni, piano, FS15. Nro 6, Genrebild]**

- ▶ Käännöksen kohteena ollut laulu: FS14:1.

- Hoch vom Thurm des Pages

**[Sinfoniat, nro 1, FS16, g-molli]**

- ▶ 1891-1892. Orkesteri. Osat: Allegro orgoglioso – Andante – Allegro comodo – Allegro con fuoco. Opus 7.

- Symfoni nr. 1, g-moll

**[Snefrid, FS17]**

- ▶ 1893/1899. Melodraama lausujalle ja pianolle? Teksti Holger Drachmann (1846-1908).

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18]**

- ▶ 1894. Tekstit Ludvig Holstein (1864-1943). Opus 10. Saksannokset E. von Enzberg.

- Sange af Ludvig Holstein

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 1, Æbleblomst]**

- Du fine, hvide Æbleblomst

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 1, Æbleblomst, saksa (Apfelblüthen)]**

- Du feine, weisse Apfelblüth'

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 2, Erindringens Sø]**

- Træd stille, min Veninde

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 2, Erindringens Sø, saksa (An Erinnerungsee's Strand)]**

- Tritt naher meine Freundin

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 3, Sommersang]**

- Fylt med Blomster

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 3, Sommersang, saksa (Sommerlied)]**

- Reich an Blüthen

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 4, Sang bag Ploven]**

- I Solen går jeg bag min Plov

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 4, Sang bag Ploven, saksa (Sang hinterm Pflug)]**

- Geh hinterm Pflug im Sonnenschein

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 5, I Aften]**

- Det gyldenhvide Himmellys

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 5, I Aften, saksa (Heut Abend)]**

- Das güldenweisse Himmelslicht

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 6, Hilsen]**

- Den dovne Fjord som gynger

**[Laulut, lauluääni, piano, FS18. Nro 6, Hilsen, saksa (Gruss)]**

- Der trage Fjord sich schaukelt



## [Symfonisk Suite, FS19]

▶ 1894. Piano. Opus 8.

[Symfonisk Suite, FS19. Nro 1, Intonation]

[Symfonisk Suite, FS19. Nro 2, Quasi Allegretto]

[Symfonisk Suite, FS19. Nro 3, Andante]

[Symfonisk Suite, FS19. Nro 4, Finale. Allegro]

## [Sonaatit, viulu, piano, FS20, A-duuri]

▶ 1895. Opus 9. Osat: Allegro glorioso – Andante – Allegro piacevole e giovanile.

■ Sonate A dur for Violin og Piano

## [Hymnus Amoris, FS21]

▶ 1896-1897. Solistit, kuoro ja orkesteri. Alkuperäinen tanskankielinen teksti Axel Olrik (1864-1917), käänös latinaksi J. L. Heiberg. Opus 12.

■ Amor mihi vitam donat

## [Humoreske-Bagateller, FS22]

▶ 1894-1897. Piano. Opus 11.

■ Bagatellit, piano, FS22. Humoreskit, piano, FS22

[Humoreske-Bagateller, FS22. Nro 1, Goddag! Goddag!]

■ Grüssgott! Grüssgott!

[Humoreske-Bagateller, FS22. Nro 2, Snurretoppen]

■ Der Brummkreisel

[Humoreske-Bagateller, FS22. Nro 3, En lille langsom Vals]

■ Kleiner langsamer Walzer

[Humoreske-Bagateller, FS22. Nro 4, Sprællemanden]

■ Der Hampelmann

[Humoreske-Bagateller, FS22. Nro 5, Dukke-Marsch]

■ Puppen-Marsch

[Humoreske-Bagateller, FS22. Nro 6, Spilleværket]

■ Die Spieluhr

## [Kvartetot, jouset, FS23, Es-duuri]

▶ 1897-1898. Osat: Allegro con brio – Andante sostenuto – Allegretto pastorale – Allegro coraggioso. Opus 14.

■ Strygekvartet, Es dur

## [Festpræludium, FS24]

▶ 1900. Piano.

■ Fest-Præludium. Ved Århundredskiftet

## [Saul og David, FS25]

▶ 1898-1901. Ooppera. Libretto Einar Christiansen (1861-1939).

[Saul og David, FS26, saksa (Saul und David)]

▶ Käänös Ida Malling.

### **[Kantate til Lorens-Frølich-Festen, FS26]**

- ▶ 1900. Kuoro (tai lausuja ja piano). Teksti Axel Olrik.
- Der rinder sa amange Bække mod Hav

### **[Edderkoppens Sang, FS27]**

- ▶ 1899. Kuoro. Teksti Adam Oehlenschläger (1779-1850).

### **[Kom, blankeste Sol, FS28]**

- ▶ 1991. Naisääninen kuoro. Teksti Laurits Thura.
- Sang till Kolding Latinskoles Majfest 1901

### **[Sinfoniat, nro 2, FS29]**

- ▶ 1901-1902. Orkesteri. Osat: Allegro collerico – Allegro comodo e flemmatico – Andante malincolico - Allegro sanguineo. Opus 16.
- De Fire Temperamenter. The four temperaments. Die vier Temperamente

### **[Gudhjælp, FS30]**

- ▶ 1901. Lauluääni ja piano. Teksti Gustav Wied ja Jens Petersen (näytelmästä *Atalanta*).
- Den Sol, som dukker op i Øst. Når Piger har Penge

### **[Kantate til Studenterforeningen, FS31]**

- ▶ 1901. Solistit, piano ja soitinyhtye. Teksti Holger Drachmann.

### **[Helios, FS32]**

- ▶ 1903. Orkesteri. Opus 17.
- Helios Ouverture

### **[Søvnen, FS33]**

- ▶ 1903-1904. Sekakuoro ja orkesteri. Teksti Johannes Jørgensen (1866-1956). Opus 18.

### **[Søvnen, FS33, saksa (An den Schlaf)]**

- ▶ Saksankielinen käännös C. Rocholl.

### **[Drømmen on Glade Jul, FS34]**

- ▶ 1905. Piano.

### **[Morten Børups Majvise, FS34a]**

- ▶ 1906. Naisääninen kuoro. Teksti Morten Børup (1446-1526), tanskannos Fr. Moth.
- Frydeligt med Jubelkor. Sang til Kolding Latinskoles Majfest 1906

### **[Du danske Mand, FS35]**

- ▶ 1906. Lauluääni ja piano. Teksti Holger Drachmann.
- Fædrelandssang

### **[Du danske Mand, FS35; sov., mieskuoro]**

### **[Du danske Mand, FS35; sov., sekakuoro]**

## **[Kvartetot, jouset, FS36, F-duuri]**

▶ 1906. Opus 19 ja 44. Osat: Allegro non tanto e comodo – Adagio con sentimento religioso – Allegretto moderato ed innocente – Molto adagio. Allegro non tanto, na molto scherzoso.

■ Strygekvartet F dur. Piacevolezza

## **[Herr Oluf han rider, FS37]**

▶ 1906. Musiikkia Holger Drachmannin näytelmään. Libreton on muokannut Einar Christiansen.

■ Hr. Oluf han rider. Master Oluf ride

### **[Herr Oluf han rider, FS37. Dansevise]**

■ Herr Oluf, der bredes dig Dug

### **[Herr Oluf han rider, FS37. Elverdans]**

▶ Piano.

### **[Herr Oluf han rider, FS37. Hellelidens sang]**

■ Helleliden aksler sin Kofte grå

### **[Herr Oluf han rider, FS37. Herr Olufs sang]**

■ Veggen er Dagen

## **[Jeg synes om din lette Gang, FS38]**

▶ 1906. Lauluääni ja piano. Teksti mahdollisesti Carl Nielsen.

## **[Maskarade, FS39]**

▶ 1904-1906. Ooppera. Libretto Vilhelm Andersen (1864-1953) Ludvig Holbergin (1684-1754) tekstin pohjalta. – Oopperan nimi kirjoitetaan teosluettelossa muodossa *Maskerade*, mutta kaikissa uudemmissa lähteissä *Maskarade*. Syytä tähän muutokseen ei ole löytynyt.

■ Maskarade. Masquerade

### **[Maskarade, FS39. At slig en Ungersvend]**

■ Madrigal

### **[Maskarade, FS39. En Cinquepas, en Galliarde]**

■ Magdelones Dancescene

### **[Maskarade, FS39. Fordum var der Fred på Gaden]**

■ Fordum var der Fred paa Gaden. Jeronimus' Sang

### **[Maskarade, FS39. Først kommer fæl og fus]**

■ Henriks Komodie

### **[Maskarade, FS39. Hanedans]**

■ Dance of cocks. Hahnentanz

### **[Maskarade, FS39. Hvis ej Jer Mine lyver slemt]**

■ Henriks sang

### **[Maskarade, FS39. Kehraus! Kehraus!]**

### **[Maskarade, FS39. Let på Tå og Hus forbi]**

■ Let paa Taa og Hus forbi

### **[Maskarade, FS39. Mellem Kande, Krus og Potte]**

■ Arvs Vise

### **[Maskarade, FS39. Min søde Balsambosse]**

■ Canzona parodica

### **[Maskarade, FS39. Ouverture]**

### **[Maskarade, FS39. Vi blev forforte]**

## [Sidskensang, FS40]

- ▶ 1906. Sekakuoro. Teksti Emil Aarestrup.
- Du er min Tro, en underlig Pog

## [Kom Guds Engel, FS41]

- ▶ 1906. Sekakuoro. Teksti Emil Aarestrup.

## [Strofiske Sange, FS42]

- ▶ 1902-1907. Lauluääni ja piano. Opus 21.

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 1, Skal Blomsterne da visne]

- ▶ Teksti Helge Rode (1870-1937).

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 1, Skal Blomsterne da visne, saksa (Soll denn die Blume welken)]

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 2, Høgen]

- ▶ Teksti Jeppe Aakjær (1866-1930).

- Vær hilset Høg

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 2, Høgen, saksa (Der Adler)]

- Du stolzder Adler

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 3, Jens Vejmand]

- ▶ Teksti Jeppe Aakjær.

- Hvem sidder der bag Skjærmen

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 3, Jens Vejmand, saksa (Der alte Steinklopfer)]

- Wer sitzt dort bei den Steinen

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 4, Sænk kun dit Hoved, du Blomst]

- ▶ Teksti Johannes Jørgensen.

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 4, Sænk kun dit Hoved, du Blomst, saksa (Senke dein Köpfchen, du Blume)]

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 5, Den forste Lærke]

- ▶ Teksti Jeppe Aakjær.

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 5, Den forste Lærke, saksa (Die erste Lerche)]

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 6, Husvild]

- ▶ Teksti Johannes V. Jensen (1873-1950).

- Gi Husly til to Persowner

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 6, Husvild, saksa (Gebt Obdach!)]

- Gebt Obdach zwei armen Leuten

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 7, Godnat]

- ▶ Teksti Johannes V. Jensen.

- No wil a sej Jer Godnæt

### [Strofiske Sange, FS42. Nro 7, Godnat, saksa (Gute Nacht)]

- Du schnöde Welt, dahr hin

## [Tove, FS43]

- ▶ 1906-1908. Musiikkia Ludvig Holsteinin näytelmäin.

- Sange af Tove

### [Tove, FS43. Nro 1, Vi Sletternes Sønner har Drømme i Sind]

### [Tove, FS43. Nro 2, Fuglefængervise]

- I Skoven vipper de Fugle små

### **[Tove, FS43. Nro 3, Toves sang]**

- Der stod en Engel hos mig

### **[Tove, FS43. Nro 4, Jægersang]**

- Glenten styrter fra Fjeldets Kam

### **[Willemoes, FS44]**

- ▶ 1907-1908. Näytelmämusiikkia Laurits Christian Nielsenin (1871-1930) tekstiin.

- Sange til Willemoes

#### **[Willemoes, FS44. Nro 1, Fædreland]**

#### **[Willemoes, FS44. Nro 2, Ja tag os vor Moder]**

#### **[Willemoes, FS44. Nro 3, Følger, hvo som følge kan]**

#### **[Willemoes, FS44. Nro 4, Vibekes sang]**

- Jeg mødte en sang

#### **[Willemoes, FS44. Nro 5, Havets Sang]**

- Havet omkring Danmark

### **[Forældre, FS45]**

- ▶ 1908. Piano. Musiikkia Otto Benzonin (1856-1927) näytelmään.

### **[Saga-Drøm, FS46]**

- ▶ 1907-1908. Orkesteri. Opus 39.

- Dream of Saga. Nu drømmer Gunnar. Réve de Saga. Sagen-Traum

### **[Kantate ved Universitetets Årsfest, FS47]**

- ▶ 1908. Kantaatti solisteille, mieskuorolle ja orkesterille. Teksti Niels Møller (1859-1941). Opus 24.

- Kantate til Københavns Universitets Aarsfest. Kantate ved Universitetets Årsfest

#### **[Kantate ved Universitetets Årsfest, FS47. Nro 1, Mylrende Vrimmel of Fodders Tramp]**

#### **[Kantate ved Universitetets Årsfest, FS47. Nro 2, Tit ad Veje trange]**

#### **[Kantate ved Universitetets Årsfest, FS47. Nro 3, Som Løv på Linde]**

- Som Løv paa Linde

### **[Aftenstemning, FS48]**

- ▶ 1908. Mieskuoro. Teksti Carsten Hauch (1790-1872).

- Alt Skoven sig fordunkler. Sig Månen langsomt hæver

### **[11te Februar 1909, FS49]**

- ▶ 1909. Kantaatti mieskuorolle. Teksti Laurits Christian Nielsen.

- Kantate til Minde om Stormen på København 11.02.1659. Kantate ved Mindefest paa Københavnn Raadhus i Anledning af 250-Aarsdagen for Stormen paa København, 11. Februar 1659

#### **[11te Februar 1909, FS49. Nro 1, Hvor Livet ikke løfter]**

#### **[11te Februar 1909, FS49. Nro 2, Fra Klokkernes Malme]**

## [Ulvens Søn, FS50]

▶ 1909. Musiikkia Jeppe Aakjærin näytelmään.

■ Sange af Ulvens Søn

### [Ulvens Søn, FS50. Nro 1, Gamle Anders Røgters sang]

■ Der står en Purle

### [Ulvens Søn, FS50. Nro 2, Kommer I snart, I Husmænd]

■ Råbet stiger i Morg'ens Skær

## [Laulut, lauluääni, FS51]

▶ 1909. Koulukäyttöön tarkoitettuja sovituksia yhdelle lauluäänelle.

■ Enstemmige Sange til Brug for Højskoler, Gymnastik og Skytteforeninger

### [Laulut, lauluääni, FS51. Nro 1, Fædrelandssang]

▶ Teksti Holger Drachmann. Laulu on yksinlauluna numerolla FS35.

■ Du danske Mand

### [Laulut, lauluääni, FS51. Nro 2, Vi frie Folk]

▶ Teksti Valdemar Rørdam (1872-1946).

■ Vi frie Folk fra Norden

### [Laulut, lauluääni, FS51. Nro 3, Havets Sang]

▶ Teksti Laurits Christian Nielsen. Laulu on alunperin osa nro 5 kokonaisuudesta *Willemoes*, FS44.

■ Havet omkring Danmark

### [Laulut, lauluääni, FS51. Nro 4, Jens Vejmand]

▶ Teksti Jeppe Aakjær. Laulu on alunperin osa nro 3 kokonaisuudesta *Strofiske Sange*, FS42.

■ Hvem sidder der bag Skærmen

## [De Unges Sang, FS52]

▶ 1908. Lauluääni ja piano. Teksti Jens Christian Hostrup (1818-1892).

■ Vi fik ej under Tidernes Tryk

### [De Unges Sang, FS52; sov., mieskuoro]

## [Til Snapsen i Bel Canto, FS53]

▶ 1909. Mieskuoro. Teksti Aage Berntsen (1885-1952).

■ Endskønt jeg ganske sikkert ved

Nielsen, Carl & Bangert, Emilius

## [Kantate ved Landsudstillingen i Aarhus, FS54]

▶ 1909. Kantaatti solisteille, kuorolle ja orkesterille. Teksti Laurits Christian Nielsen. Kantaatin musiikki on sävelletty yhdessä Emilius Bangertin (1883-1962) kanssa.

■ Kantate ved Aarhus Landudstillings Aabningshøjtidelighed den 18. Maj 1909

### [Kantate ved Landsudstillingen i Aarhus, FS54. Aarhussangen]

▶ Kantaatissa esityskokoonpanona on mieskuoro, mutta julkaistu 1913 sekakuorosovituksena ja varustettuna Olaf Hansenin tekstillä *Skummende lå Havet*.

■ Spedjende mod Solen. Århussangen

### [Kantate ved Landsudstillingen i Aarhus, FS54. Danmark, du kornblonde Datter]

### [Afholdssang, FS55]

▶ 1909. Lauluääni ja piano. Teksti Jens Moldberg-Kjeldsen (1878-?). Useimmat lähteet eivät tunne tekstin tekijän etunimeä. Tässä on oletettu, että kyseessä voisi olla århusilainen kauppias Jens Moldberg-Kjeldsen.

- Frem til Frihed

### [Kantate til Mindefestes for Krøyer, FS56]

▶ 1909. Kantaatti lausujalle, solisteille, kuorolle ja pianolle. Teksti Laurits Christian Nielsen.

- Kantate til minde om P. S. Krøyer. Med dig gik noget mægtigt bort

### [Hagbarth og Signe, FS57]

▶ 1910. Musiikkia Adam Oehlschlägerin näytelmään.

- Musik til Hagbarth og Signe

#### [Hagbarth og Signe, FS57. Halloges Sang]

- Min Hjelm er mig for blank og tung

#### [Hagbarth og Signe, FS57. Ternernes Dans]

### [Ved en Ung Kunstners Båre, FS58]

▶ 1910. Jousikvintetti (kaksi viulua, alttoviulu, sello ja kontrabasso).

- Andante Lamentoso. Ved en Ung Kunstners Baare

### [Påske-Liljen, FS59]

▶ 1910. Mieskuoro. Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig (1783-1872).

- Påskeblomst! En Draabe stærk. Paaske-Liljen

### [Sinfoniat, nro 3, FS60]

▶ 1910-1911. Orkesteri. Osat: Allegro espansivo – Andante pastorale – Allegretto un poco – Finale. Allegro. Opus 27. – Sävellyksen ensipainoksessa käytetään vain nimitystä *Sinfonia Espansiva*, samoin vuoden 1951 uusintapainoksessa. – Osassa Andante pastorale on sanatonta laulua (sopraano ja baritoni).

- Sinfonia Espansiva

### [Konsertot, viulu, ork., FS61]

▶ 1911. Osat: Præludium. Largo – Allegro cavalleresco – Poco adagio. Rondo allegretto scherzando. Opus 33.

### [Børnehjælpsdagens Sang, FS62]

▶ 1911. Lauluääni ja piano. Teksti Johannes Jørgensen.

- Vi Børn, vi vågner

#### [Børnehjælpsdagens Sang, FS62; sov., mieskuoro]

### [Nærmere Gud til dig, FS63]

▶ 1912. Puhallinorkesteri. Otsikko on tanskankielisestä psalmista nro 26.

- Paraphrase over Nærmere Gud til dig

## **[Sonaatit, viulu, piano, nro 2, FS64, g-molli]**

- ▶ 1912. Osat: Allegro con tiepidezza – Molte adagio – Allegro piacevole. Opus 35.
- Sonate nr. 2 for Violin og Klaver

## **[Sankt Hansaftenspil, FS65]**

- ▶ 1913. Musiikkia Adam Oehlenschlägerin näytelmään.
- Musik til Sankt Hansaftenspil

### **[Sankt Hansaftenspil, FS65. I Måneskin titter]**

- I Maaneskin titter

### **[Sankt Hansaftenspil, FS65. Pigerne inde i Skoven]**

- ▶ Tästä osasta on julkaistu sekä yksinlauluversio että versio sopraanolle, pianolle ja jousille.
- I Skoven vi vanke

## **[Ungdomssang, FS66]**

- ▶ 1913. Lauluääni ja piano? Teksti Johannes Jørgensen.
- Velsignet være du, vor Herre, Gud

## **[Ak, Julesne fra Betlehem, FS67]**

- ▶ 1914. Sopraano ja mieskuoro. Teksti Johannes Jørgensen.

## **[Serenata in vano, FS68]**

- ▶ 1914. Klarinetti, fagotti, käyrätorvi, sello ja kontrabasso.
- Serenata invano

## **[Fredlys din Jord, FS69]**

- ▶ 1914. Mieskuoro. Teksti Anders W. Holm (1878-1959).
- Fredlys din jord, du danske mand

## **[En Snes Danske Viser I, FS70]**

- ▶ 1913-1915. Lauluääni ja piano. Tässä Thomas Laubin kanssa julkaistussa kokoelmassa on 12 Nielsenin sävellystä. Alanumerointi tässä ohjeluetelossa ei vastaa kokoelman numerointia.

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 1, Kjerlighed på Dagvognen]**

- ▶ Teksti Steen Steensen Blicher (1782-1848).
- De Refsnæsdrenge de Samsøpiger. Kjerlighed paa Dagvognen

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 2, Ud går du nu på Livets Vej]**

- ▶ Teksti Steen Steensen Blicher.
- Ud gaar du nu paa Livets Vej

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 3, I Skyggen vi vanke]**

- ▶ Teksti Adam Oehlenschläger.
- Sanct Hansaften-Spil

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 4, Hjemvee]**

- ▶ Teksti Adam Oehlenschläger.
- Underlige Aftenlufte

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 4, Hjemvee; sov., sekakuoro]**



### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 5, Bjarkemål]**

- ▶ Teksti Adam Oehlenschläger.
- Bjarkemaal. Når Odin vinker Når Odin vinker

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 6, Vender sig Lykken fra dig]**

- ▶ Teksti Carsten Hauch.

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 7, Vor Verden priser jeg tusinfold]**

- ▶ Teksti Poul Martin Møller (1794-1838).

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 8, Glæde over Danmark]**

- ▶ Teksti Poul Martin Møller.
- Rosen blusser alt i Danas Have

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 9, Sov ind mit lille Nusseben]**

- ▶ Teksti Poul Martin Møller.

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 10, Af sted!]**

- ▶ Teksti Poul Martin Møller.
- Farvel, min velsignede Fødeby

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 11, Sundt Blod]**

- ▶ Teksti Jeppe Aakjær.
- Jeg bærer med Smil min Byrde

### **[En Snes Danske Viser I, FS70. Nro 12, Piger på Engen]**

- ▶ Teksti Jeppe Aakjær.
- Nu er Dagen fuld af Sang. Piger paa Engen

## **[Fædreland, FS71]**

- ▶ 1915. Musiikkia Einar Christiansenin näytelmäin.
- Musik til Fædreland

### **[Fædreland, FS71. Nro 1, Soldatenmarsch]**

- ▶ Piano.

### **[Fædreland, FS71. Nro 2, Denne er Dagen som Herren har gjort]**

- ▶ Naisääninen kuoro.

## **[Barnets Sang, FS72]**

- ▶ 1915. Lauluääni ja piano. Teksti Johannes Dam (1866-1926).
- Børnehjælpsdagens sang. Kom, i Dag må alle synge

### **[Barnets Sang, FS72; sov., naiskuoro]**

## **[Hil dig, vor Fane!, FS73]**

- ▶ 1915. Mieskuoro. Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

## **[Franz Neruda in memoriam, FS74]**

- ▶ 1915. Lausuja ja orkesteri. Teksti Julius Clausen (1868-1951). Franz Xaver Victor Neruda oli vuonna 1915 kuollut tšekkiläis-tanskalainen muusikko.
- In memoriam Franz Neruda

## **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75]**

▶ 1916. Lauluääni. Julkaisussa on 15 Nielsenin sävellystä, useimmat aiemmin ilmestyneitä. Numerointi tässä ohjeluetelossa ei noudata alkuperäisjulkaisun numerointia.

■ Nye Melodier til de nyere Sangtekster i Johan Borups Dansk Sangbog

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 1, Der dukker af Disen]**

▶ Teksti Jeppe Aakjær.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 2, Der står en Purle]**

▶ Teksti Jeppe Aakjær.

■ Der staar en Purle

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 3, Du danske Mand]**

▶ Teksti Holger Drachmann.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 4, Gi Husly!]**

▶ Teksti Johannes V. Jensen.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 5, Havet omkring Danmark]**

▶ Teksti Laurits Christian Nielsen.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 6, Hør, hvor let dens Vinger]**

▶ Teksti Jeppe Aakjær.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 7, I Skyggen vi vanke]**

▶ Teksti Adam Oehlenschläger.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 8, Jeg bærer med Smil min Byrde]**

▶ Teksti Jeppe Aakjær.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 9, Nu er Dagen fuld af Sang]**

▶ Teksti Jeppe Aakjær.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 10, Og jeg vil drage]**

▶ Teksti Holger Drachmann.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 11, Se dig ud en Sommerdag]**

▶ Teksti Jeppe Aakjær.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 12, Ud går du nu paa Livets Vej]**

▶ Teksti Steen Steensen Blicher.

■ Ud gaar du nu på Livets Vej

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 13, Vender sig Lykken fra dig]**

▶ Teksti Carsten Hauch.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 14, Vi frie Folk fra Norden]**

▶ Teksti Valdemar Rørdam.

### **[Melodibog til Borups Sangbog, FS75. Nro 15, Vi Sletternes Sønner]**

▶ Teksti Ludvig Holstein.

## **[Sinfoniat, nro 4, FS76]**

▶ 1915-1916. Orkesteri. Osat: Allegro – Poco allegretto – Poco adagio quasi andante – Allegro. Opus 29. Myös tämä neljäs sinfonia julkaistiin erisnimellä *Den Uudslukkelige*.

■ The Inextinguishable. Sammumaton. Das Unauslöschliche. Den Uudslukkelige.

## **[Når Solen skinner, FS77, nro 1]**

▶ 1916. Langeleik (norjalainen perinnesoitin). Teosluettelossa soittimen nimi kirjoitetaan ”langeleg”.

■ Naar Solen skinner. Tre Kompositioner for Langeleg

## **[Det tunge Budskab, FS77, nro 2]**

- ▶ 1916. Langeleik.
- Tre Kompositioner for Langeleg

## **[Som Fisken i Vandet, FS77, nro 3]**

- ▶ 1916. Langeleik.
- Tre Kompositioner for Langeleg

## **[En Snes Danske Viser II, FS78]**

- ▶ 1914-1917. Lauluääni ja piano. Tässä toisessa Thomas Laubin kanssa julkaistussa kokoelmassa on 11 Nielsenin sävellystä. Alanumerointi tässä ohjeluetelossa ei vastaa kokoelman numerointia.

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 1, Vårsang]**

- ▶ Teksti Adam Oehlenschläger.
- Nu er da Våren kommen. Nu er da Våren kommen. Vaarsang

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 2, Aftensang]**

- ▶ Teksti Adam Oehlenschläger.
- Hvor sødt i Sommer-Aftenstunden

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 3, Tidt er jeg glad]**

- ▶ Teksti Bernhard Severin Ingemann (1789-1862).
- Tidt er jeg glad, og vil dog gerne græde

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 4, Min lille Fugl, hvor flyver du hem]**

- ▶ Teksti Hans Christian Andersen (1805-1875).

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 5, Hun har mig glemt]**

- ▶ Teksti Hans Christian Andersen.

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 6, Højt ligger på Marken]**

- ▶ Teksti Hans Christian Andersen.
- Højt ligger paa Marken den hvide Sne, Snee-Dronningen. Højt ligger på Marken

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 7, Nu springer Våren fra sin Seng]**

- ▶ Teksti Viggo Stuckenbergs (1863-1905).
- Nu springer Vaaren fra sin Seng

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 8, Se dig ud en Sommerdag]**

- ▶ Teksti Jeppe Aakjær.

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 9, Der dukker af Disen]**

- ▶ Teksti Jeppe Aakjær.

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 10, Hør, hvor let dens Vinger]**

- ▶ Teksti Jeppe Aakjær.
- Hør, hvor let dens Vinger smækker, Svalen

### **[En Snes Danske Viser II, FS78. Nro 11, Der boede en Mand i Ribe By]**

- ▶ Tekstin tekijää ei tiedetä, todennäköisesti kyseessä on perinteinen teksti.

## **[Chaconnet, piano, FS79]**

- ▶ 1916. Opus 32.
- Chaconne for Piano-Forte

## **[Ariels Sang, FS80]**

- ▶ 1916. Teksti Helge Rode.
- Selv når Tordenen tynger. Selv naar Tordenen tynger

## **[Muunnelmat, piano, FS81]**

- ▶ 1916-1917. Opus 40.
- Thema med Variationer for Klaver

## **[Studie efter Naturen, FS82]**

- ▶ 1916. Lauluääni ja piano. Teksti Hans Christian Andersen.
- Solen skinner i Naboens Gård

## **[Salmer og åndelige Sange, FS83]**

- ▶ 1912-1916. Lauluääni.
- Halvhundred nye Melodier for Hjem, Kirke og Skole. Salmer og aandelige Sange

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 1, Ak, min Rose visner bort]**

- ▶ Teksti Hans Adolph Brorson (1694-1764).

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 2, Alt på den vilde Hede]**

- ▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

- Alt paa den vilde Hede

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 3, Denne er Dagen, som Herren har gjort]**

- ▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 4, Den store, hvide Flok vi se]**

- ▶ Teksti Hans Adolph Brorson.

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 5, Der er en Bøn på Jorden]**

- ▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

- Den er en Bøn paa Jorden

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 6, Der er en Vej]**

- ▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 7, Det er en Under på Verdens Ø]**

- ▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

- Det er en Under paa Verdens Ø

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 8, Det koster ej for megen Strid]**

- ▶ Teksti Hans Adolph Brorson.

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 9, Dig vil jeg elske]**

- ▶ Teksti Hans Egede Glahn (1814-1898).

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 10, Drag, Jesus, mig]**

- ▶ Teksti Hans Adolph Brorson.

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 11, Dybt hælder Året i sin Gang]**

- ▶ Teksti Caspar Johannes Boye (1791-1853).

- Dybt hælder Aaret i sin Gang

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 12, Et helligt Liv, en salig Død]**

- ▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

### **[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 13, Forunderligt at sige]**

- ▶ Teksti Hans Adolph Brorson.

- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 14, Fred med dig og Fred med eder**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 15, Fred og Glæde, for dem græde**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 16, Frisk op! endnu en Gang**]  
 ► Teksti Hans Adolph Brorson.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 17, Glæden hun er født i Dag**]  
 ► Teksti Thomas Kingo (1634-1703).
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 18, Guds Engle i Flok**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 19, Guds Fred er mer end Englevagt**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 20, Gud skal al Ting mage**]  
 ► Teksti Hans Adolph Brorson.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 21, Han Hånd du lagt på Herrens Plov**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.  
 ■ Han Haand du lagt paa Herrens Plov
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 22, Har nogen Lyst at kende**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 23, Herren siger: Er I trætte**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 24, Herrens Røst var over Vandet**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 25, Hvi vil du dig så klage**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.  
 ■ Hvi vil du dig saa klage
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 26, Jeg fandt en Trøst**]  
 ► Teksti Vilhelm Birkedal (1809-1892).
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 27, Jeg råber fast, o Herre**]  
 ► Teksti Steen Bille (1565-1629).  
 ■ Jeg raaber fast, o Herre
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 28, Jeg ved et lille Himmerig**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 29, Korsets Tegn of Korsets Ord**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 30, Luk Øjne op, al Kristenhed**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 31, Maria sad på Hø og Strå**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.  
 ■ Maria sad paa Hø og Straa
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 32, Min Jesus, lad mit Hjerte få**]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.  
 ■ Min Jesus, lad mit Hjerte faa
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 33, Når jeg betænker Tid og Stund**]  
 ► Teksti Niels Pedersen (1601-1634).  
 ■ Naar jeg betænker Tid og Stund
- [**Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 34, Nu Sol i Øst oprinder mild**]  
 ► Teksti Carl Joakim Brandt (1817-1889).

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 35, O, havde jeg dog tusind Tunger]**

▶ Teksti Hans Adolph Brorson.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 36, O Helligånd! mit Hjerte]**

▶ Teksti Hans Adolph Brorson.

■ O Helligaand! mit Hjerte

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 37, O hør os Herre, for din Død]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 38, O Kristelighed]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 39, Op al den Ting, som Gud har gjort]**

▶ Teksti Hans Adolph Brorson.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 40, Op, I Kristne, ruste eder!]**

▶ Teksti Hans Adolph Brorson.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 41, O, sad jeg, som Maria sad!]**

▶ Teksti Marie Wexelsen (1832-1911).

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 42, På alle dine Veje]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

■ Paa alle dine Veje

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 43, Som den gyldne Sol frembryder]**

▶ Teksti Thomas Kingo.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 44, Ton det, Himmel]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 45, Uforsagt, hvordan min Lykke]**

▶ Teksti Ambrosius Stub (1705-1758).

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 46, Under Korset stod med Smerte]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 47, Utallige Blomster på Jorderig gro]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

■ Utallige Blomster paa Jorderig gro

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 48, Verdens Børn har mangt et Sted]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 49, Vor Herre, han er en Konge stor]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 50, Est du modfalden kære Ven]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig. Numeroilla 50-53 olevia lauluja ei ole julkaistu, mutta ne liittyvät samaan kokonaisuuteen kuin 49 muuta laulua.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 51, O, du Guds Lam]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 52, Som Dug på slagne Enge]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

■ Som Dug paa slagne Enge

**[Salmer og åndelige Sange, FS83. Nro 53, Stille, Guds Folk]**

▶ Tekstin tekijää ei tiedetä.

**[Blomstervise, FS84]**

▶ 1917. Lauluääni ja piano. Teksti Ludvig Holstein.

■ Danmarks Sommer gik sin Gang

## [Hymne, FS85]

- ▶ 1917. Kuoro. Teksti P. Richardt.
- Hymne til Niels W. Gades 100-års dag. Tider henrulle, svinde

## [Kantate til Grossererssocietyet, FS86]

- ▶ 1917. Kantaatti solisteille, kuorolle ja orkesterille. Teksti Valdemar Rørdam. Opus 31.
- Den Danske Købmand. Købmands-Vise

### [Kantate til Grossererssocietyet, FS86. Nro 1, Skov stod og stængte]

### [Kantate til Grossererssocietyet, FS86. Nro 2, Kong Christians Bud blev hørt og spurgt]

### [Kantate til Grossererssocietyet, FS86. Nro 3, Spolen spinder]

### [Kantate til Grossererssocietyet, FS86. Nro 4, Danmark i tusind År]

- Danmark i tusind Aar. Hymne til Danmark

## [Pan og Syrinx, FS87]

- ▶ 1917-1918. Orkesteri. Opus 49.
- Naturscene for Orkester. Pan and Syrinx

## [Løgneren, FS88]

- ▶ 1918. Musiikkia Johann Sigurjónssonin (1880-1919) näytelmään.
- Dagene skriver Lykkens Runer. Kvad i Løgneren

## [Aladdin, FS89]

- ▶ 1918-1919. Musiikkia Adam Oehlenschlägerin näytelmään. Opus 34. Musiikista on julkaistu ainakin kaksi orkesterisarjaa sekä kolme laulua. Näytelmämusiikkia on käytetty myös Poul Knudsenin balettipantomiimissa *Asra*.

- Scenemusik

### [Aladdin, FS89. Aladdins Drøm og Morgentågerne Dans]

- ▶ Molemmissa orkesterisarjoissa osa nro 2.
- Aladdins Traum und Tanz der Morgennebel

### [Aladdin, FS89. Alt Månen oprejst ståt]

- ▶ Lauluääni ja piano.
- Alt Maanen oprejst staat

### [Aladdin, FS89. Cithar, lad min Bøn dig røre]

- ▶ Lauluääni ja piano.

### [Aladdin, FS89. Fangernes Dans]

- ▶ Ensimmäisen orkesterisarjan nro 6.
- Tanz der Gefangenen

### [Aladdin, FS89. Hindu-Dans]

- ▶ Orkesterisarjojen osa nro 3.
- Hindu-Tanz. Hindudans

### [Aladdin, FS89. Kineser-Dans]

- ▶ Orkesterisarjojen osa nro 4.
- Chinesischer Tanz. Kineserdans

### [Aladdin, FS89. Neger-Dans]

- ▶ Ensimmäisen orkesterisarjan osa nro 7, toisen nro 5.
- Neger-Tanz. Negerdans

### [Aladdin, FS89. Orientalsk Festmarsch]

- ▶ Orkesterisarjojen osa nro 1.
- Orientalischer Festmarsch

### [Aladdin, FS89. Torvet i Ispahan]

- ▶ Ensimmäisen orkesterisarjan osa nro 5.
- Der Marktplatz in Ispahan

### [Aladdin, FS89. Visselulle nu, Barnlil!]

- ▶ Lauluääni ja piano.

### [Christianshavn, FS90]

- ▶ 1918. Lauluääni ja piano. Teksti Ove Bauditz (1871-1936).
- Kong Christian stod på Slotsholmens Grund

### [Den Luciferiska, FS91]

- ▶ 1919-1920. Sarja pianolle. Opus 45. Osat: Allegretto un pochettino – Poco moderato – Molto adagio e patetico – Allegretto innocente – Allegretto vivo – Allegro non troppo ma vigoroso.
- Suite for Klaver

### [Den store Mester kommer, FS92, nro 1]

- ▶ 1917-1919. Lauluääni ja piano. Teksti Bernhard Severin Ingemann.
- To åndelige Sange. To åndelige Sange

### [Udrundne er de gamle Dage, FS92, nro 2]

- ▶ 1917-1919. Lauluääni ja piano. Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- To åndelige Sange. To åndelige Sange

### [Udrundne er de gamle Dage, FS92, nro 2; sov., sekakuoro]

### [Gry, FS93]

- ▶ 1919-1920. Lauluääni ja piano. Teksti Hansigne Lorenzen (1870-1952).
- Mørket viger, Dagen stiger

### [Moderen, FS94]

- ▶ 1919-1920. Musiikkia Helge Roden näytelmään. Opus 41.
- The Mother. Der Mutter

### [Moderen, FS94. Nro 1, Tågen letter]

- The fog is lifting. Der Nebel steigt. Sumu nousee. Taagen letter

### [Moderen, FS94. Nro 2, Vildt går Storm mod sorte Vande]

- Vildt gaar Storm mod sorte Vande

### [Moderen, FS94. Nro 3, Min Pige er så lys som Rav]

- Min Pige er saa lys som Rav

### [Moderen, FS94. Nro 4, Dengang Ørnen var flyveklar]

### [Moderen, FS94. Nro 5, Ved Festen fik en Moder Bud]

### [Moderen, FS94. Nro 6, Tidselhøsten tegner godt]

### [Moderen, FS94. Nro 7, Forspil til fjerde Billede]

### [Moderen, FS94. Nro 8, Så bittert var mit Hjerte]

- Saa bittert var mit Hjerte



[Moderen, FS94. Nro 9, Dengang Døden var in Vente]

[Moderen, FS94. Nro 10, Menuet]

[Moderen, FS94. Nro 11, Forspil til syvende Billede]

[Moderen, FS94. Nro 12, Marsch]

[Moderen, FS94. Nro 13, Som en rejselysten Flåde]

▶ Laulusta on tehty useita kuorosovituksia nimellä *Sangen til Danmark*.

■ Sangen til Danmark. Som en rejselysten Flaade

[Moderen, FS94. Børnene leger]

[Moderen, FS94. Tro og hab spiller]

▶ Julkaisuissa näkyy näin nimettyjä osia, joista ensimmäinen on huilusoolo ja toinen huilu jousien säestyksellä. Kumpaakaan ei löydy näyttämömusiikin partituurista, joten niitä ei ole numeroitu.

## [Tyve folkelige Melodier, FS95]

▶ 1917-1922. Lauluääni ja piano.

■ 20 Folkelige Melodier

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 1, En Eftervær]

▶ Teksti Hans Vilhelm Kaalund (1818-1885).

■ En Eftervaar. På det Jevne. På det Jevne

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 2, Derfor kan vort øje glædes]

▶ Teksti Christian Richardt.

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 3, Jeg så kun tilbage]

▶ Teksti Bernhard Severin Ingemann.

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 4, Morgendug, der sagte bæver]

▶ Teksti Carsten Hauch.

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 5, Jord, i hvis favn]

▶ Teksti Christian Richardt.

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 6, Den store mester kommer]

▶ Teksti Bernhard Severin Ingemann.

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 7, Åndelig Fiskervise]

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

■ Der sad en Fisker så tankefuld,

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 8, Hedelærken]

▶ Teksti Carl Ploug (1813-1894).

■ Hedelærken, den liden fugl

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 9, Dér, hvor vi stred og sang]

▶ Teksti Jens Christian Hostrup.

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 10, Når somrens sang er sungen]

▶ Teksti Jens Christian Hostrup. Laulusta tunnetaan useita kuorosovituksia.

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 11, De snækker mødtes]

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig. Laulusta tunnetaan useita kuorosovituksia.

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 12, Naturens ædle dyrker]

▶ Teksti Carsten Hauch.

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 13, Tunge, mørke natteskyer]

▶ Teksti Jakob Knudsen (1858-1917).

[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 14, Historiens Sang]

▶ Teksti Jeppe Aakjær.

■ Som dybest Brønd gir altid klare Vand

**[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 15, Den danske Brød på Sletten gror]**

- ▶ Teksti Jeppe Aakjær.
- Den danske Brød paa Sletten gror

**[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 16, Udrundne er de gamle dage]**

- ▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

**[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 17, Spindelvæven]**

- ▶ Teksti Adam Oehlenschläger.
- Betragt mit svage Spind

**[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 18, Frihed er det bedste guld]**

- ▶ Teksti Thomas af Strängnæs (?-1443). Laulusta tunnetaan useita kuorosovituksia.

**[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 19, Nu lyser Løv i Lunde]**

- ▶ Teksti Johannes Jørgensen.

**[Tyve folkelige Melodier, FS95. Nro 20, Syndfloden]**

- ▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- Når nat udvælder

**[Fynsk Forår, FS96]**

- ▶ 1921. Solistit, kuoro ja orkesteri. Teksti Aage Berntsen.
- Fynsk Foraar. Lyrisk Humoreske

**[Fynsk Forår, FS96. Nro 1, Som en græsgrøn Plet]**

**[Fynsk Forår, FS96. Nro 2, A se, nu kommer Våren]**

- Aa se, nu kommer Vaaren

**[Fynsk Forår, FS96. Nro 3, Den milde Dag er lys og lang]**

**[Fynsk Forår, FS96. Nro 4, Der har vi den aldrende Sol igen]**

**[Fynsk Forår, FS96. Nro 5, Nu kysser Solen mit Øjelåg]**

- Nu kysser Solen mit Øjelaag

**[Fynsk Forår, FS96. Nro 6, Nu vil vi u dog lege]**

**[Fynsk Forår, FS96. Nro 7, Så sæter vi Piben i Ovnens Krog]**

**[Fynsk Forår, FS96. Nro 8, Kom her, kom her]**

**[Sinfoniat, nro 5, FS97]**

- ▶ 1921-1922. Osat: Tempo giusto. Adagio – Allegro (Presto – Andante poco tranquillo – Allegro). Opus 50.

**[Cosmus, FS98]**

- ▶ 1921-1922. Musiikkia Einar Christiansenin näytelmään.
- Musik til Cosmus

**[Cosmus, FS98. Da Klokketårnet styrted']**

- Da Klokketaarnet styrted'. Solen springer ud som en Rose

**[Sof søtt, du lilla Sonja, FS99]**

- ▶ 1922. Lauluääni ja piano. Teksti Carl Nielsen. Nimeke on vanhanaikaista tanskaa.
- Sov sødt du lille Sonja

**[Sof søtt, du lilla Sonja; sov. (Havkarlens sange)]**

- ▶ Lauluääni ja piano. Teksti Frank Jæger (1926-1977).
- Den sorte fugl er kommet

## [Kvintetot, puhaltimet, FS100]

▶ 1922. Osat: Allegro ben moderato – Menuet – Præludium. Tema con variazioni. Opus 43. Viimeisen osan muunnelmat perustuvat Nielsenin omaan sävelmään *Min Jesus lad mit Hjerte få*.

■ Bläserkvintet

## [Fire Folkelige Melodier, FS101]

▶ 1922. Lauluääni ja piano.

[Fire Folkelige Melodier, FS101. Nro 1, Lær mig Nattens Stjerne]

▶ Teksti Christian Richardt.

[Fire Folkelige Melodier, FS101. Nro 2, Sangen har Lysning]

▶ Teksti Bjørnstjerne Bjørnson (1832-1910).

[Fire Folkelige Melodier, FS101. Nro 3, Hvad synger du om?]

▶ Teksti Jens Christian Hostrup.

[Fire Folkelige Melodier, FS101. Nro 4, Nu skal det åbenbares]

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

■ Nu skal det aabenbares

## [Hyldest til Holberg, FS102]

▶ 1922. Solistit, kuoro ja orkesteri. Teksti Hans Hartvig Seedorff Pedersen (1891-1986).

## [Folkehøjskolens Melodibog, FS103]

▶ 1922. Lauluääni. Nielsen kokosi tämän laulukirjan yhdessä Thomas Laubin, Oluf Ringin ja Thorvald Aargaardin kanssa. Nielsenin sävelmiä on kokoelmassa 38, kaikki aiemmin muissa yhteyksissä julkaistuja. Numerointi tässä ohjeluetelossa ei vastaa kokoelman numerointia.

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 1, Den store mester kommer]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 2, Påskeblomst! En dråbe stærk]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 3, Udrundne et de gamle dage]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 4, Betragt mit svage spind]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 5, Jord, i hvis favn]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 6, Jeg så kun tilbage]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 7, Derfor kan vort øje glædes]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 8, Naturens ædle dyrker]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 9, Når somrens sang er sungen]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 10, Der hvor vi stred og sang]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 11, Vi fik ej under tidernes tryk]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 12, På det jævne]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 13, Frihed er det bedste guld]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 14, Når nat utvælder]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 15, Der sad en fisker så tankefuld]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 16, De snekker mødtes]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 17, Hedelærken den liden fugl]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 18, Morgendug, der sagte bæver]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 19, Underlige aftenlufte]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 20, Rosen blusser alt]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 21, Tunge mørke natteskyer]

[Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 22, Jeg bærer med smil min byrde]

- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 23, Du danske Mand]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 24, Vender sig lykken fra dig]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 25, Som dybest brønd]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 26, Nu er dagen fuld af sang]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 27, Nu springer våren fra sin seng]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 28, Nu lyser løv i lunde]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 29, De refs nædreng]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 30, Farvel min velsignede fødeby]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 31, Se dig ud en sommerdag]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 32, I skyggen vi vanke]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 33, Som en rejselysten flåde]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 34, Lær mig nattens stjerne]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 35, Sangen har lysning]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 36, Hvad synger du om]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 37, Danevang med grønne bred]
- [Folkehøjskolens Melodibog, FS103. Nro 38, Nu skal det åbenbares]

### [Præludium og Tema med Variationer, FS104]

- ▶ 1923. Viulu. Opus 48.
- Muunnelmat, viulu, FS104. Preludit, viulu, FS104

### [Dansk Arbejde, FS105]

- ▶ 1923. Lauluääni ja piano. Teksti Valdemar Rørdam.
- Føden og Klæden, Båden og Teltet. Sang for Dansk Arbejde

### [Himlen mørkner, FS106]

- ▶ 1923. Lauluääni ja piano. Teksti Mogens Falk (1879-1950).
- Himlen mørkner stor og stum. Julesang

### [Himlen mørkner, FS106; sov., lauluäänet (2) (Danevang med grønne Bred)]

- ▶ Melodiaa käytetty tässä laulukirjaversiossa eri tekstiin.

### [Himlen mørkner, FS106; sov., lauluäänet (2) (Er din Stue lav og trang)]

- ▶ Melodiaa käytetty tässä laulukirjaversiossa eri tekstiin.

### [Kom jul til Jord, FS107]

- ▶ 1923. Lauluääni ja piano. Teksti Johannes Wiberg (1894-?).
- Julesang

### [Hjemlige Jul, FS108]

- ▶ 1923. Lauluääni ja piano. Teksti Emil Bønnelycke (1893-1953).
- Hjemlige Jul, straalers Du nu!

### [Hjemlige Jul, FS108; sov., lauluääni, ork.]

### [Balladen om Bjørnen, FS109]

- ▶ 1923. Lauluääni ja piano. Teksti Aage Berntsen. Opus 47.
- De dræbte Bjørnens Unger

## **[Der er et yndigt Land, FS110]**

▶ 1924. Sekakuoro. Teksti Adam Oehlenschläger.

**[Der er et yndigt Land, FS110; sov., lauluääni, piano]**

**[Der er et yndigt Land, FS110; sov., mieskuoro]**

## **[Sangboken Danmark, FS111]**

▶ 1924. Lauluääni. Nielsen kokosi tämän laulukirjan yhdessä Hakon Andersenin kanssa. Kokoelman ensimmäisessä painoksessa oli 44 Nielsenin laulua, joista 19 muuten julkaisemattomia. Vuoden 1927 uudistetussa laitoksessa oli 17 laulua lisää, joista uusia kolme. Numerointi tässä ohjelutetossa kattaa vain Nielsenin laulut, eikä vastaa numerointia itse laulukirjassa.

■ Melodier til Sangbogen Danmark

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 1, Dannevang med grønne Bred]**

▶ Teksti Bernhard Severin Ingemann.

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 2, Der er et yndigt Land]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 3, Rosen blusser alt]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 4, Lad en og anden have Ret]**

▶ Teksti Peter Faber (1810-1877).

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 5, Morgendug, der sagte bæver]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 6, Se dig ud en Sommerdag]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 7, Du danske Mand]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 8, Du gav os de Blomster]**

▶ Teksti Helge Rode.

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 9, Vi elsker vort blomstrende Fædreland]**

▶ Teksti Axel Juel (1883-1948).

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 10, Som en rejselysten Flåde]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 11, Kær est du, Fødeland]**

▶ Teksti Steen Steensen Blicher.

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 12, Der dukker af Disen]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 13, Underlige Aftenluftte]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 14, Den kedsom Vinter gik sin Gang]**

▶ Teksti Ambrosius Stub.

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 15, Frydeligt med Jubelkor]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 16, Grøn et Vårens hæk]**

▶ Teksti Poul Martin Møller.

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 17, Nu er Dagen fuld af Sang]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 18, I Skyggen vi vanke]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 19, Nu lyser Løv i Lunde]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 20, O, hvor jeg er glad i Dag]**

▶ Teksti Michael Rosing (1830-1904).

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 21, Nu Sol i Øst oprinder mild]**

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 22, Jeg lægger mig så trygt til Ro]**

▶ Teksti Christian Winther (1796-1876).

■ Jeg lægger mig saa trygt til Ro

**[Sangboken Danmark, FS111. Nro 23, Tyst som Å i Engen rinder]**

▶ Teksti Helge Rode.

■ Tyst som Aa i Engen rinder

- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 24, Sol er oppe!]  
 ► Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 25, De snakker mødtes]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 26, Søndret Folk er vokset sammen]  
 ► Sama melodia kuin laulussa *Som en rejselysten Flåde*.
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 27, Udrundne er de gamle Dage]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 28, Vi fik ej under Tidernes Tryk]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 29, Danmark, i tusind År]  
 ■ Danmark, i tusind Aar
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 30, Er dom Stue lav og trang]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 31, På det jævne]  
 ■ Paa det jævne
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 32, Byg på Sletten]  
 ► Teksti Zakarias Nielsen (1844-1922).  
 ■ Byg paa Sletten
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 33, Vi fri Folk fra Norden]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 34, Vældige Riger rives om Jorden]  
 ► Teksti Ahrent Otterstrøm (1870-1958).
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 35, Havet omkring Danmark]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 36, Når Somrens Sang er sungen]  
 ■ Naa Somrens Sang er sungen
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 37, Sov, mit Barn, sov længe]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 38, Spurven sidder stum bag Kvist]  
 ► Teksti Jeppe Aakjær.
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 39, Farvel, min velsignede Fødeby]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 40, Ud går du nu]  
 ■ Ud gaar du nu
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 41, Jeg ved en Lærkerede]  
 ► Teksti Harald Bergstedt (1877-1965).
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 42, Solen er så rød, Mor]  
 ► Teksti Harald Bergstedt.  
 ■ Solen er saa rød, Mor
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 43, Den Spillemand spiller]  
 ► Teksti Mads Damm.
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 44, Når Småbørn klynker]  
 ► Teksti Christian Dabelsteen (1861-1927).  
 ■ Naar Smaabørn klynker
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 45, Jeg kører frem gennem Strålefryd]  
 ► Numerosta 45 eteenpäin laulut ovat vain uudistetussa laitoksessa.  
 ■ Jeg kører frem gennem Straalefryd
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 46, Nu ruger på Reden]  
 ► Teksti Ludvig Holstein.  
 ■ Nu ruger paa Reden
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 47, Jeg bærer med Smil min Byrde]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 48, Undrer mig på]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 49, Vender sig Lykken fra dig]
- [Sangboken Danmark, FS111. Nro 50, Den danske Sang]  
 ► Teksti Kai Hoffmann (1874-1949).

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 51, Sangen has Lysning]

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 52, Som dybest Brønd]

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 53, Lær mig Nattens Stjerne]

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 54, Jeg har båret Lærkens Vinge]

▶ Teksti Michael Rosing.

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 55, Jeg gik i Marken og vogtede Får]

▶ Teksti Bernhard Severin Ingemann.

■ Jeg gik i Marken og vogtede Faar

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 56, Der sad en Fisker så tankefuld]

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 57, Jeg fandt en Ven i mine Ungdomsår]

▶ Teksti Anton Berntsen (1873-1953). Melodia on sama kuin laulussa *Som dybest Brønd*.

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 58, Frihed er det bedste Guld]

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 59, De Refsnæsdrenger]

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 60, Kom, blankeste Sol]

[Sangboken Danmark, FS111. Nro 61, Nu springer Våren fra sin Seng]

## [Det vi ved, at siden Slangens Gift, FS112]

▶ 1923-1924. Lauluääni ja piano. Teksti Jens Christian Hostrup.

■ Det vi ved, at siden Slangens Gift på Jord

## [Hymne til Livet, FS113]

▶ 1923-1924. Naisääninen kuoro. Teksti Sophus Michaëlis (1865-1932).

■ Himmelkraftens Herre

## [Ti danske Småange, FS114]

▶ 1923-1924. Lauluääni ja piano. Laulut 1-9 julkaistiin jo aikaisemmin kokoelmassa *Sangboken Danmark*.

■ Ti danske Smaasange

[Ti danske Småange, FS114. Nro 1, Jeg ved en Lærkerede]

[Ti danske Småange, FS114. Nro 2, Solen er så rød Mor]

[Ti danske Småange, FS114. Nro 3, Tyst som Å i Engen rinder]

[Ti danske Småange, FS114. Nro 4, Spurven sidder stum bag Kvist]

■ Mors Rok

[Ti danske Småange, FS114. Nro 5, Den Spillemand spiller på Streng]

[Ti danske Småange, FS114. Nro 6, Når Småbørn klynker ved Aftentide]

[Ti danske Småange, FS114. Nro 7, Grøn er Vårens Hæk]

[Ti danske Småange, FS114. Nro 8, Jeg lægger mig så trygt til Ro]

[Ti danske Småange, FS114. Nro 9, O, hvor er jeg glad i Dag]

[Ti danske Småange, FS114. Nro 10, Den danske Sang]

▶ Teksti Kai Hoffmann.

## **[Fire jydsk Sange, FS115]**

▶ 1924-1925. Lauluääni ja piano. Tekstit Anton Berntsen (kieli on murteellista tanskaa).

### **[Fire jydsk Sange, FS115. Nro 1, Jens Madsen å An-Sofi]**

■ Jens Madsen wa en Feskermand

### **[Fire jydsk Sange, FS115. Nro 2, Wo Dætter]**

■ Hun æ så møj en hvalle Piig

### **[Fire jydsk Sange, FS115. Nro 3, Den jenn å den anden]**

■ Den jenn ska studier

### **[Fire jydsk Sange, FS115. Nro 4, Æ Lastræ]**

■ Mi Håsbond wa en piwon Rad

## **[Sinfoniat, nro 6, FS116]**

▶ 1924-1925. Orkesteri. Osat: Tempo giusto – Humoresque (allegretto) – Proposta seria (adagio) – Teme con variazioni.

■ Sinfonia Semplice

## **[Ebbe Skammelsen, FS117]**

▶ 1925. Musiikkia Harald Bergstedtin näytelmään.

■ Musik til Ebbe Skammelsen

## **[Forårssang, FS118]**

▶ 1926. Kuoro. Teksti Marinus Børup (1891-1959) Morten Børupin latinankielisen alkuperäistekstin pohjalta.

■ Foraarssang. Våren, Våren er i Brudd!

## **[Konsertot, huilu, ork., FS119]**

▶ 1926. Osat: Allegro moderato – Allegretto.

■ Fløjtekonzert

## **[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120]**

▶ 1926. Lauluääni. Vain osa lauluista on uusia.

■ Nye Melodier til Johan Borups Dansk Sangbog

### **[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 1, Morgenhanen atter gol]**

▶ Teksti Nikolai Frederik Severin Grundtvig.

### **[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 1, Morgenhanen atter gol; sov., mieskuoro]**

### **[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 2, Våren, Våren er i Brud]**

### **[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 3, Grøn er Vårens Hæk]**

### **[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 4, Ind under Jul]**

▶ Teksti Jonas Lie (1833-1908).

### **[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 5, Nu spinder vi for Dittemor]**

▶ Teksti Martin Andersen Nexø (1869-1954).

### **[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 6, Undrer mig på, hvad jeg får at se]**

### **[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 7, Spurven sidder stum bag Kvist]**

### **[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 8, I kolende Skygger]**

▶ Teksti Johannes Ewald (1743-1781).



**[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 9, En Sømand med et modigt Bryst]**

- ▶ Teksti Johannes Ewald.

**[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 10, Den gamle Husmand står ved Gavl]**

- ▶ Teksti Johan Skjoldborg (1861-1936).

- Den gamle Husmand staar ved Gavl

**[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 11, Hver har sit]**

- ▶ Teksti Laurits Christian Nielsen.

**[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 12, Jeg kører frem gennem Strålefyrd]**

**[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 13, Dannebrog, vift med din Vinge]**

- ▶ Teksti Steen Steensen Blicher.

**[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 14, Jeg er så glad i Grunden]**

- ▶ Teksti Bjørnstjerne Bjørnson.

**[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 15, Den Magt, som gav mig]**

- ▶ Teksti Bjørnstjerne Bjørnson.

**[Nye Melodier til Borups Sangbog, FS120. Nro 16, Har I nu Tænder i Riven sat]**

- ▶ Teksti Jeppe Aakjær.

**[Det är höst, FS121]**

- ▶ 1926. Lauluääni ja piano. Teksti Alma Rogberg (1870?-1939). Laulu on ruotsinkielinen.

**[Dansk Vejr, FS122]**

- ▶ 1927. Lauluääni ja piano. Teksti Ove Rode (1867-1933).

- Sus af Vind og Bølgeslag

**[Rhapsodisk Ouverture, FS123]**

- ▶ 1927. Orkesteri.

- En Fantasirejse til Færøerne

**[Vocalise-Étude, FS124]**

- ▶ 1927. Lauluääni (sanaton) ja piano.

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125]**

- ▶ 1927. Lauluääni. Kokoelma sisältää 18 Nielsenin laulua, joista osa on ennen julkaisemattomia.

- Melodier til Sangbog udgivet af Foreningen for Højskoler og Landbrugsskoler

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 1, Lær mig, Nattens Stjerne]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 2, Sangen har lysning]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 3, Hvad synger du om]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 4, Danevang med grønne Bred]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 5, Nu skal det åbenbares]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 6, Hvem sidder der bag Skærmen]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 7, Vi nævner et navn]**

- ▶ Teksti Knut Hamsun (1859-1952).

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 8, Havet omkring Danmark]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 9, Vi Sletternes Sønner]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 10, Der dukker af disen]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 11, Kan I mærke det lysner]**

▶ Teksti Jónas Gudlaugsson (1887-1916).

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 12, Frydeligt med Jubelkor]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 13, Vinden er så føjelig]**

▶ Teksti Holger Drachmann.

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 14, Mit Hjem, hvor mine Fædres fjed]**

▶ Teksti Peder Rasmussen Møller (1848-1926).

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 15, Der er en gammel rønne]**

▶ Teksti Mads Hansen (1834-1880).

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 16, Om strømmen mod dig bruser]**

▶ Teksti Steen Steensen Blicher.

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 17, Ud går du nu på livets vej]**

**[Tillæg til Folkehøjskoles Melodibog, FS125. Nro 18, I solen går jeg bag min plov]**

**[Den trænger ud til hvert et Sted, FS126]**

▶ 1927. Lauluääni ja piano. Teksti Jens Christian Hostrup.

**[Guldfloeden, FS127]**

▶ 1927. Lauluääni ja piano. Teksti Bernhard Severin Ingemann.

■ Der strømmer en Flod

**[Preludio e Presto, FS128]**

▶ 1927-1928. Viulu. Opus 52.

**[Konsertot, klarinetti, ork., FS129]**

▶ 1928. Opus 57. Teos on yksiosainen.

■ Klarinetkoncert

**[Bøhmisk-Dansk Folketone, FS130]**

▶ 1928. Jousiorkesteri.

■ Parafraze for Strygeorkester

**[Kappaleet, piano, FS131]**

▶ 1928. Opus 59.

■ Tre Klaverstykker

**[Kappaleet, piano, FS131. Nro 1, Impromptu]**

**[Kappaleet, piano, FS131. Nro 2, Molto adagio]**

**[Kappaleet, piano, FS131. Nro 3, Allegro non troppo]**

**[Canto Serioso, FS132]**

▶ 1928. Käyrätorvi ja piano.

**[Velkommen, Lærkelil, FS133]**

▶ 1928. Lauluääni ja piano. Teksti Christian Richardt.

## [Island, FS134]

▶ 1929. Lausuja ja piano (myöhemmin orkesteri). Teksti Otto Lagoni (1882-1949).

Teosluettelossa ei ole lainkaan numeroa 135.

## [Små Præludier, FS136]

▶ 1929. Urut. Opus 51. Preludeja ei ole teosluettelossakaan eritelty, tarvittaessa käytetään järjestyksnumeroita.

■ Preludit, urut, FS135. 29 små Præludier for Orgel eller Harmonium

## [Preludit, urut, FS137]

▶ 1929. Preludja on kaksi.

■ To efterladte Præludier for Orgel eller Harmonium

## [To Skolesange, FS138]

▶ 1929. Sekakuoro. Tekstit Viggo Stuckenberg.

[To Skolesange, FS138. Nro 1, Blomsterstøv fra Blomsterbæger]

[To Skolesange, FS138. Nro 2, Nu er for stakket Tid forbi]

## [Motetit, sekakuoro, FS139]

▶ 1929. Tekstit Raamatusta (Daavidin psalmit). Opus 55.

■ Tre Motetter

[Motetit, sekakuoro, FS139. Nro 1, Afflictus sum]

[Motetit, sekakuoro, FS139. Nro 2, Dominus regit me]

[Motetit, sekakuoro, FS139. Nro 3, Benedictus Dominus]

## [Kantate til Polyteknisk Lærestalt, FS140]

▶ 1929. Lausuja, kuoro ja orkesteri. Teksti Hans Hartvig Seedorff Pedersen.

■ En Funke blev tændt i det mægtige Rum. Kantate til Hundredeåret for den Polytekniske Lærestalt

## [Hymne til Kunsten, FS141]

▶ 1929. Sopraano, tenori, sekakuoro ja puhallinorkesteri. Teksti Sophus Michaëlis.

## [Hjemstavn, FS142]

▶ 1929. Lauluääni ja piano. Teksti Frederik Poulsen (1876-1950).

■ Jeg vandrer over mine Fædres Jord

## [Det går et stille Tog, FS143]

▶ 1929. Lauluääni ja piano. Teksti Bjørnstjerne Bjørnson.

■ Det gaar et stille Tog. For de Sårede

[Det går et stille Tog, FS143; sov. (Lysets Tegn)]

▶ Julkaistu 1953. Bjørnsonin tekstiin tehty laulu julkaisiin postuumisti Harald Balslevin ja Uffe Hansenin uudella tekstillä.

■ Vi ser ud over hver en egn

## **[Til min Fødeø, FS144]**

- ▶ 1929. Mieskuoro. Teksti S. P. Raben-Korch (1869-1957).
- Blidt vugges du i Himmelseng

## **[Fremtidens Land, FS145]**

- ▶ 1929. Lauluääni ja piano. Teksti Bjørnstjerne Bjørnson.

## **[Danmark, nu blunder den lyse Nat, FS146]**

- ▶ 1929. Lauluääni ja piano. Teksti Thøger Larsen (1875-1928).

## **[Vi Jyder, FS147]**

- ▶ 1929. Lauluääni ja piano. Teksti Vilhelm From Bartrumsen (1881-1967). Teksti on näytelmästä *Fra Rold til Rebild*.

- Vi er Jyder, Børn af Landet

**[Vi Jyder, FS147; sov., sekakuoro]**

## **[Klavermusik for Små og Store, FS148]**

- ▶ 1930. Piano. Opus 53.

- Klavermusik for Smaa og Store

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 1, Allegretto]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 2, Andantino quasi allegretto]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 3a, Allegro scherzoso]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 3b, Grazioso]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 4, Andantino]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 5, Allegro giocoso]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 6, Poco lamentoso]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 7, Marziale]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 8, Cantabile]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 9, Allegretto civettuolo]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 10, Lugubre]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 11, Andantino poco tiepido]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 12, Adagio drammatico]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 13, Andantino carino]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 14, Capriccioso]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 15, Adagio espressivo]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 16, Alla contadino]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 17, Largo con fantasia]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 18, Preludio]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 19, Alla Bach]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 20, Adagio]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 21, Marcia di goffo]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 22, Allegretto pastorale]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 23, Étude]**

**[Klavermusik for Små og Store, FS148. Nro 24, Molto adagio – Allegretto commodo]**

## **[Ligbrændings-Kantate, FS149]**

- ▶ 1930. Kantaatti solistit, kuoro ja soitinyhtye. Teksti Sophus Michaëlis.
- Af Flamme blev du avlet. Korsats til Den Danske Ligbrændingsforenings 50 Aars Jubilæum

## **[Amor og Digteren, FS150]**

- ▶ 1930. Musiikkia Sophus Michaëlisin näytelmään.

### **[Amor og Digteren, FS150. In un boschetto]**

- ▶ Italiankielinen teksti Guido Cavalcanti.

- Italiensk Hyrdearie

### **[Amor og Digteren, FS150. Vi elsker dig, vort høje Nord]**

## **[Gensyn, FS151]**

- ▶ 1939. Lauluääni ja piano. Teksti Frederik Paludan-Müller.

- Hvor blev den Blomst

## **[Kaanonit, lauluäänet, FS152]**

- ▶ 1930. Kuusi kaanonia 2-4 lauluäänelle kokoelmassa *60 danske Kanoner*.

- Kanons

### **[Kaanonit, lauluäänet, FS152. Nro 1, Bokserne]**

- ▶ Tekstin tekijää ei tiedetä.

- Ve' du sla' mej

### **[Kaanonit, lauluäänet, FS152. Nro 2, Tråden brister, Rokker står]**

- ▶ Teksti Hans Christian Andersen.

- Traaden brister, Rokker staar

### **[Kaanonit, lauluäänet, FS152. Nro 3, Vægten jeg beder]**

- ▶ Teksti Ludvig Holberg.

### **[Kaanonit, lauluäänet, FS152. Nro 4, Ikke det altid slår til]**

- ▶ Teksti Ludvig Holberg.

### **[Kaanonit, lauluäänet, FS152. Nro 5, Du skal le ad Ødelæggelse]**

- ▶ Teksti Raamatusta.

### **[Kaanonit, lauluäänet, FS152. Nro 6, Stilhed og Mørke]**

- ▶ Teksti Einar Christiansen Carl Nielsenin tekstin pohjalta. Tämä teksti oli myös Helios-alkusoiton teemana.

## **[Kantate til Foreningen af unge Handelsmænds Uddannelse, FS153]**

- ▶ 1930. Kantaatti lausujalle, solistille, kuorolle ja orkesterille. Teksti Hans Hartvig Seedorff Pedersen.

- Kantate til Foreningen af unge Handelsmænds Uddannelses 50-Aars Jubilæum. Tekst af H. H. Seedorf

## **[Sjølunds Sangere, FS154]**

- ▶ 1930. Sekakuoro. Teksti Karl Elnegaard (1871-1951).

- På Sjølund's fagre, sommerskønne Ø. Paa Sjølund's fagre, sommerskønne Ø

### [Commotio, FS155]

- ▶ 1930-1931. Urut. Opus 58.

### [Påskeaften, FS156]

- ▶ 1931. Musiikkia Nikolai Frederik Severin Grundtvigin näytelmään *Påske-Aften*.
- Paaskeaften

### [Allegretto, nokkahuilut (2), FS157, F-duuri]

- ▶ 1931.
- Allegretto for to Blokfløjter

### [Kvadet om Nordens Harpe, FS158]

- ▶ 1931. Mieskuoro. Teksti Bernhard Severin Ingemann.
- Nordens herlige Harpes

### [Kappaleet, piano, FS159, C-duuri]

- ▶ 1931.
- Klaverstykke i C dur

### [Den som lysner over Vangen, FS160]

- ▶ 1931. Lauluääni ja piano. Teksti Frederik Poulsen. Nykyisen tutkimuksen mukaan laulu ei ole Carl Nielsenin säveltämä.

### [Græshoppen, FS161]

- ▶ 1899. Lauluäänet (2) ja piano. Teksti Bernhard Severin Ingemann.
- Græshoppen sidder på Engen

## Teoksia ilman FS-numeroa

Teosluettelossa numerot 162-221 on annettu Nielsenin kirjallisille teoksille. Satunaisesti esiintyviä tätä suurempia FS-numeroita ei tässä ohjeluettelossa ole sovellettu, vaan niiden sijasta on käytetty kansainvälistä deest-merkintää (FSdeest).

### [Andante tranquillo e Scherzo, ork., FSdeest]

- ▶ 1887. Esiintyy joskus FS-numerolla 310.

### [Digting i Sang og Toner, FSdeest]

- ▶ 1930. Kantaatti. Teksti Hans Hartvig Seedorff Pedersen. FS302.
- Kantate til Åbning af Østerbro Svømmehal

### **[Gerne vi lytter, FSdeest]**

▶ 1907. Sekakuoro. Teksti Hother Ploug (1856-1932). Teoksen käsikirjoitus on löytynyt vuonna 1983. FS300.

■ Serenade

### **[Ivar og Matilda, FSdeest]**

▶ 1893. Kansanlaulun sovitus yhdelle lauluäänelle. FS491.

### **[Den Magt som gav mig min lille, FSdeest]**

▶ 1926. Lauluääni ja piano. Teksti Bjørnstjerne Bjørnson.

### **[Min søn!, FSdeest]**

▶ 1894. Lauluääni ja piano. Kansanlaulun sovitus. FS402.

■ Om du vil i Verden frem

### **[Mit Hjerte altid vanker, FSdeest]**

▶ 1919. Lauluääni ja piano. Teksti Hans Adolph Brorson.

