

MATKARAPORTTI CAEN 16.-19.12.2016

Pirkko Lindberg
Kirjastopalvelujohtaja
Tampereen kaupunginkirjasto

Seminaari- ja tutustumismatka Ranskan Caenin kaupungin vankiloiden kulttuuri- ja kirjastotoimintaan ja vankilatoimintaan sekä osallistuminen paneelikeskusteluun Les Borealis -kulttuurifestivaalilla

Lähtö Tampere-Helsinki, lento Pariisiin aamulla 16.11.2016. Juna Pariisi-Caen, perillä iltapäivällä. Mukana Suomen seurueessa allekirjoittanut, Leena Aaltonen OKM, Sanna Hernelahti, Turun kaupunginkirjasto, Kati Sunimento, rikosseuraamusvirasto, kulttuurin tuottajia ja tekijöitä: Anu Koskinen, Annukka Valo, Hannele Martikainen, Jyri Koivumaa, Naarajärven vankila.

17.11. lähdimme aamulla vierailulle kahteen Caenin vankilaan. Ensimmäinen kohde Maison D'arret oli vanha rakennus, jossa n 400 eri tyyppistä vankia, alaikäisiä, tutkintavankeja, naisvankeja sekä pitkäaikaisvankeja. Tutustuimme vankilan henkilökunnan johdolla eri tiloihin mm. kirjastoon, joka oli pieni, mutta sillä oli aktiivista toimintaa kaupunginkirjaston kanssa. Meneillään oli juuri vierailumme aikana lukupiiri, jossa kirjastonhoitajat esittelivät uutuuskirjoja. Söimme lounaan vankilan henkilökunnan ruokalassa.

Toinen kohteemme oli seksuaalirikollisiin erikoistunut vankila Centre Penintaire, jossa hieman yli 300 vankia. Siellä kuulumme vankien koulutuksesta ja muusta toiminnasta. Tuomiot ovat Ranskassa melko pitkiä, esimerkiksi elinkautinen 25 vuotta eikä armahdusta saa. Keskustelimme vankien kanssa Suomen ja Ranskan vankiloiden eroista ja he olivat valmistelleet meille kysymyksiä mm vankien kohtelusta, tuomioista jne. Myös kirjastotoiminnasta kysyttiin, saako se rahoitusta, miten hoidetaan jne.

Suomalaista avovankila -järjestelmää vastaavaa ei ole Ranskassa.



Perjantaina 18.11. oli seminaaripäivä.

Osallistuimme paneelikeskusteluun, jossa kolme sessiota. Seminaarissa kuulijoita n. 150 eri puolilta Ranskaa. Ensimmäisen Kati Sunimento Rikosseuraamusvirastosta luennoi Suomen vankilajärjestelmästä, Jyri Koivumaa kertoi Naarajärven vankilasta ja sen kulttuuritoiminnasta. Seuraavassa sessiossa kerrottiin kulttuurin ja teatterin tekemisestä Suomen vankiloissa. Kolmannessa Leena Aaltonen ja Sanna Hernelahti ja minä kuvasimme kirjastotoimintaa Suomen vankiloissa sekä kirjastojen ja vankiloiden yhteistyötä. Leena valotti myös uuden kirjastolain henkeä yhteistyön merkityksen suhteen. Ranskasta oli vastaavat esitykset. Yleisö esitti kysymyksiä.



Perjantai-iltana avattiin viikon kestävä suuri Pohjoismainen kulttuurifestivaali Les Borealis, joka näkyi kaupungin kaduilla ja muuallakin voimakkaasti. Festivaalia on vietetty jo yli 20 vuotta Caenissa. Tänä vuonna teemamaina Viro ja Suomi, mm. Minna Lindgren ja Laura Gustafsson kirjailijavieraana. Aamiaispöydässä tapasimme kuvataiteilija Kaarina Kaikkosen. Emme jääneet festivaalin ajaksi, koska vierailumme päättyi lauantaina.



Caenin uusi pääkirjasto

Tutustuimme vielä perjantain päätteeksi Caenin uuteen, tammikuussa avettavaan pääkirjastoon, joka sijoittuu lähelle kaupungin keskustaa upealle paikalle joen rantaan. Kirjasto on valtava lasirakennus, joka tarjoaa paljon tilaa kaupunkilaisten oleskeluun ja harrastamiseen. Suuri osa kirjoista on varastossa, matalat hyllyt käsittivät vain osan lainattavasta materiaalista. Kysyin, miksi on valittu suljettujen varastojen logiikka ja vastaus oli, että haluttiin tarjota tilaa asukkaille, ei kirjoille. Varastohakuja joudutaan tekemään kuitenkin paljon, koska varastoissa oin myös aktiivikokoelmaa, ei vain ns. varastokirjoja, kuten Suomessa. koko rakennus on ns. älytalo, jonka energiaratkaisut ovat hyvin moderneja. Ehdottomasti vierailun arvoinen kohde ensi keväästä alkaen.

Matka kotiin lauantai-aiamuna.

