



UUTTA ELÄMÄÄ MUSIIKKIKIRJASTOPALVELUIHIN

Ilja Vesterinen, informaatikko,
Kirjasto 10



UUSIA HAASTEITA, UUSIA MAHDOLLISUUKSIA

- Kolme näkökulmaa tuoreimpiin musiikkikirjastopalveluihin:
 1. Musiikkikirjastopalvelut verkossa: Musiikkibasaari & Helmet.fi
 2. Tietopalvelun markkinointi: Musavalmentaja @ Kirjasto 10
 3. Aktiivisen musiikkiharrastuksen tukeminen: Kirjasto 10:n Studio-opastajapalvelu





MUSIIKKIKIRJASTOPALVELUT VERKOSSA

Olemassaolevien verkkoresurssien hyödyntäminen ja jalostaminen:

- Musiikkibasaari, valtakunnallinen musiikki(kirjasto)portaali
 - ”Suomalaisten musiikkikirjastojen verkkopalvelut yhdestä paikasta”
 - Basaari kerää yhteen verkon musiikkiresursseja sekä tarjoaa Kysy musiikista -verkkotietopalvelua
 - Basaarissa pyörii myös kirjaston musiikkiuutuuksia esittelevä Kirjastojukeboksi, joka hyödyntää Spotify-palvelua
- Verkon avoimia tai puoliavoimia resursseja ja selainten uusia mahdollisuuksia hyödynnetään mm. Helmet-aineistotietokannan Spotify- ja Wikipedia-linkeissä sekä Chrome-selaimelle rakennetuissa pop upeissa
- Helmet-musakoulu hyödyntää Soundcloud-palveluun ladattua, kirjastossa digitoitua materiaalia



Musiikkibasaari





TIETOPALVELUN MARKKINOINTI: MUSAVALMENTAJA @ KIRJASTO 10

- Henkilökohtaista valmennusta musiikin kuunteluun Kirjasto 10:ssä
- Epämuodollista, asiantuntevaa ja usein hauskaa tietopalvelua aidosti asiakkaan lähtökohdista käsin
- Musiikki on sosiaalisen luonteensa vuoksi erityisen hyvä vinkkauskohde





ESIMERKKI MUSAVALMENNUSPROSESSISTA:

1. Asiakas ottaa yhteyden musavalmentajiin (oikealla) sähköpostitse tai käymällä henkilökohtaisesti Kirjasto 10:n tietopalvelussa
2. Alkuhaastattelun jälkeen valmentaja alkaa koostamaan valmennusaineistoa, ja sovitaan tapaamisesta





ESIMERKKI MUSAVALMENNUSPROSESSISTA:

3. Tavataan kirjaston kuunteluhuoneessa, jutustellaan kahvin tai teen äärellä ja tietysti kuunnellaan musiikkia. Sessioiden pituus vaihtelee vartista kahteenkin tuntiin.

4. Tapaamisen jälkeen asiakas voi lähettää valmentajalle palautetta musiikkisuosituksista, ja aihetta voidaan tarkentaa tai keksiä kokonaan uusi





VUODEN RAUTAISELLA KOKEMUKSELLA

- Kirjasto 10:n musavalmentajat toteuttivat yli 100 sessiota ensimmäisen toimintavuoden aikana
- Valmentajat ovat kokeneita musiikkikirjastoammattilaisia ja musiikin monitoimijoita: tiimissä mukana mm.
 - musiikkitieteen maisteri
 - taidemusiikin säveltäjä
 - Kallion kovin tiskijukka
 - death metal -muusikko
- Kahdeksan valmentajan tiimistä valitaan jokaista valmennusta varten sopivin asiantuntija
- Esimerkkejä toimeksiannoista: Johdatus jazziin, klassista musiikkia automatkoille, psykedeelinen trance sekä ”moderni taidemusiikki –voiko siitä nauttia?”



PALVELUKESKANNE:
HENKILÖKOHTAINEN
MUSIIKKIVALMENTAJA!

ANTAISITKO RUOTSALAISELLE
PROGELLE SITTEENKIN
TOISEN MAHDOLLISUUDEN?

TUNNETKO JAZZIN TYYLILAJIT?

HALUATKO TEHDÄ VAIKUTUKSEN
OOPPERAMUSIIKKITETÄMYKSELLÄSI?



HENKILÖKOHTAINEN
MUSIIKKIVALMENTAJA
ON PALVELU SINULLE.
JOKA HALUAT
AMMATTILAISENOHJAUSTA
KUUNTELUVALINNOISSA,
UUTEEN MUSIIKILAJIIN
TUTUSTUMISSE, TAI
HALUAT PEREHTYÄ
SYVEMMIN MUSIIKIN
MONIPUOLISEEN MAAILMAAN.



KERRO TOIVEISTASI SÄHKÖPOSTITSE
TIETOPALVELU.KIRJASTO10@HEL.FI



HELSINGIN KAUPUNKIKIRJASTO
HELSINGFORS STADSBIBLIOTEK
HELSINKI CITY LIBRARY



MUSAVALMENTAJA: TIETOPALVELUN MARKKINOINTIVIESTINTÄÄ

- Konsepti nostaa kirjaston sisältöasiantuntijuutta esiin
- Uudelleenmuotoiltu peruspalvelu ylittää uutiskynnyksen rajat: mm. Helsingin Sanomat, Nyt-liite, Me Naiset, Radio Helsinki, Ylen Kultakuume, Ylen Aikainen
- Tavoitteena madaltaa asiakkaiden kynnystä hyödyntää henkilökunnan tietopalveluosaamista, ja tehdä siitä näkyvämpää ja houkuttelevampaa
- "Kirjastoon on hankittu asiantuntijoita!" -Radio Helsinki

valinnaiset TAPAHTUMAT • ELOKUVAT • MUSIIKKI • KIRJAT
LINDA MÄKI-KALA, SAARA PAKARINEN, RIITTA RYNNÄNEN, MIIP

Musiikkivalmentaja Ilja Vesterinen opastaa jazzin maailmaa lempeästi keskustellen.

VINKKI: Kirjastossa voit myös digitoida vanhat kasetit ja vinyylit cd-muotoon. Henkilökunta auttaa.

HETKESSÄ MUSANÖRTIKSI
Henkilökohtainen valmentaja tekee ummikostakin salonkikelpoisen musiikkitietäjän.

Voiiko näin ihanaa palvelua olla? Koko maailma ei olekaan vielä siirtynyt nettiin, vaan tietoa saa yhä oikealta ihmiseltä! Helsingin Kirjasto 10:n henkilökohtaisessa musiikkivalmennuksessa voi käydä asiantuntijan avulla vaikka minkä lajin perusteokset, halusipa oppia lisää iskelmistä tai tutustua klassiseen musiikkiin.

– Tämä on keskeinen menetelmä. Emme pidä pistokortteja, informaatio on musiikkivalmentaja Ilja Vesterinen sanoo.

Jazz on aina tuntunut minusta käsitteettömältä musiikilajilta, joka ei houkuttele yhtään. Siinä sisäsi hyvä haaste iljalle!

Aloitamme opiskelun New Orleansista ja jazzin syntyhistoriasta. Ilja kertoo, että jazziin ovat vaikuttaneet afrikkalaisen heimon musiikin lisäksi kreoliperinteet kuten marsimusiikki ja hautausmenot. Pohdimme musanäytteiden avulla jazzin peruselementtejä, rytmiä ja improvisaatiota.

Louis Armstrongin ja Miles Davisin bändeissä soittimet kutsuivat vihasti keskenään. Eri vuosikymmenten näytteisiä kuuhau, kuinka jazz haarnutuu yhä uusiksi alalajeiksi. Ihmettelemme myös erikoisuuksia: free jazzissa saksalaisen Peter Brötzmannin saksofoni kuulostaa melkein kiveä rullalta.

Ovallan, että jazz ei ole mitään pinnavaa ja vierasannuttavaa akateemista brassalia. Ilja antaa mukaani vielä levylistan ja kirjallisuussuosituksen. Eiköhän näillä eväillä horisontti laajene! **SP**

Kirjasto 10, Ellänseläntie 2 G, Helsinki. Kysy lisää: tietopalvelu.kirjasto10@hel.fi.

Kuuntele, jos haluat...

...LÄMPÖÄ PIMEYTEEN
Alicia Keys ei ole ikinä kuulostanut näin lempeän eeteriseltä. Ehkäpä äityy on syventänyt Aliciaa artistina. Kissamaisen rento ja samettinen r&b-fiilistely sopivat mainiosti pimeään vuodenaikaan. Tyylikäs albumi huokuu onnellisuutta ja lämpöä.
ALICIA KEYS: Girl On Fire (RCA)
★★★★

...DRAAMAA TYI
"Vaava voi hyvin / mutta yrittäjä jatkuu. Olo ei olisi kuin salakapale on viesti i albumin suorauk **MARTHA WAINW**
★★★★

20 MENAISET

”

ASIAKKAILTAMME:

**”Eikä kerrankaan
tarvinnut pelätä
vievänsä jonkun
aikaa, kun se aika oli
varattu just niitä mun
kysymyksiä varten.”**

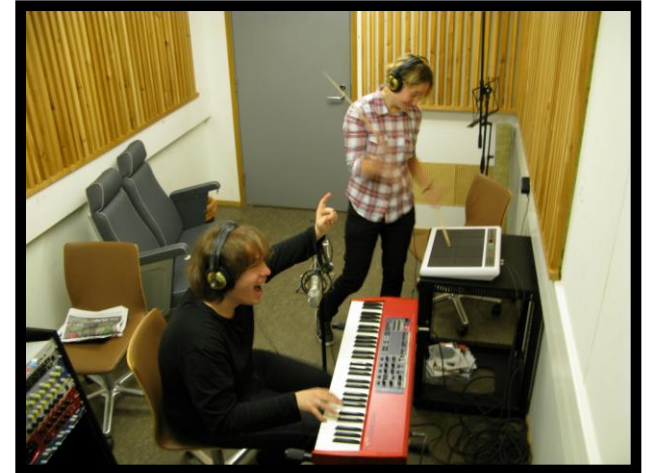
**”Harvoin saa noin
innostunutta,
henkilökohtaista ja asiaan
läpikotaisin perehtynyttä
palvelua!”**

**”Jäi sellainen fiilis, että tiedon
jakamisen ja saamisen ilo oli
molemminpuolista.”**



AKTIIVISEN MUSIIKKIHARRASTUKSEN TUKEMINEN: STUDIO-OPASTAJA @ KIRJASTO 10

- Musiikkiteknologin tarjoamaa henkilökohtaista opastusta Kirjasto 10:n äänitysstudion ja digitointilaitteiston käyttöön niin vasta-alkajille kuin edistyneemmillekin
- Tukipalvelu kirjaston tarjoamille tiloille ja tekniikalle
- Studio-opastaja-palvelusta vastaa yksi henkilö sivutoimisesti, aikoja tarjolla rajoitetusti
- Ensimmäisen kuuden toimintakuukauden aikana Studio-opastaja toteutti noin 50 sessiota
- Ikähajonta 18-62





KIITOKSET!

Kysymyksiä, kiitos!

Ilja.vesterinen@hel.fi

