

Musiikkiaineistojen varastointiryhmä | YKN

Musiikin keskitetystä varastoinnista

Yleisten kirjastojen neuvoston kokous

Joensuu

17.–18.11.2021

Tuomas Peltari

Helsingin kaupunginkirjasto

Musiikkikirjastot.fi | VAKE

Työryhmä aloitti keväällä 2020

Antti Heikkinen | Oulun kaupunginkirjasto

Minttu Hurme | Kansalliskirjasto

Sirpa Janhonen | Varastokirjasto

Miika Miettunen | Espoon kaupunginkirjasto

Sini Neuvonen | Espoon kaupunginkirjasto

Lea Tastula | Tampereen kaupunginkirjasto

Dmitry Zherbin | Espoon kaupunginkirjasto

Työryhmä marraskuussa 2021

Antti Heikkinen | Oulun kaupunginkirjasto

Minttu Hurme | Kansalliskirjasto

Antti Impivaara | Turun kaupunginkirjasto

Sirpa Janhonen | Varastokirjasto

Juha Sutela | Oulun kaupunginkirjasto

Lea Tastula | Tampereen kaupunginkirjasto

Maaliskuusta 2021

Sanna Keralampi | Jyväskylän kaupunginkirjasto

Lokakuusta 2021

Niko Kolehmainen | Lappeenrannan kaupunginkirjasto

Musiikin varastointiselvitys 2017

Turun kaupunginkirjasto testasi CD-aineistojen datasiirtoa Axiell Aurorasta Melindaan kesäkuussa 2017 kun

LowTag-menetelmä otettiin käyttöön
Varastokirjaston ja Vaskin välillä.

Äänitteiden siirto toimii niin, että Melinda-tietue muokataan kuntoon lähettäjäkirjastossa ennen aineiston lähettämistä.

Varastokirjaston johtaja
Johanna Vesterinen kirjassa
Maagisessa paikassa (2021)

”Varastokirjaston johtokunta on antanut valtuutuksen musiikin vastaanottoon vuonna 2018 siinä tapauksessa, että painetun aineiston käsittelytilanne sen sallii; tätä on myös opetus ja kulttuuriministeriö puoltanut.”

Vesterinen, Johanna: *Varastokirjasto ja musiikin varastointi*

Miksi varastoida valtakunnallisesti?

Keskittäminen auttaa – *mutta ei yksin ohjaa* – vähemmän kiertävän
aineiston hallinnassa.

Varastointi on vastuuta, koska kuratoitu aineisto varastoidaan
itseohjautuvasti. Sisältövastuu on aina lähettäjällä.

Musiikkiaineistojen keskitetyn
varastoinnin mahdollisuus kaikille
kirjastoille?
Kyllä, mutta ...

...vasta pieni osa kirjastoista
voi hyödyntää keskitetyn
varastoinnin mahdollisuutta.

Apua ja ratkaisuja tarvitaan

Seutukirjastot tarvitsevat tukea valtakunnalliseen varastointiin.

Esimerkiksi AKE-kirjastojen apu pienempien kuntien suuntaan on tärkeää.

Mitä
varastoinnista
seuraa?

Yhteistyötä
ja
harkintaa

Kangasala • Tampere

Tampereen kaupunginkirjasto ottaa vastaan ja välittää Kangasalan kirjaston aineistosiirtoja Varastokirjastoon

Tampereen kaupunginkirjasto ei pienennä varastokokoelmiaan

Koha-kirjastojen tilanne marraskuussa 2021

Oulun seudun Ouka-kirjastot
tilanne on vielä melko vaikea, koska Varastokirjastoon tehtävän siirron
aloittamiseen tarvitaan resursseja

Turun seudun Vaski-kirjastot
Tauon jälkeisen ruuhkan jälkeen siirrot helpottuvat. Työ saatu uudestaan
alkuun Axiell Aurorasta luopumisen jälkeen nopealla Aleph-yhteydellä
hitaan TäTin sijaan.

Entä mihin on päästy?

11/2020 • 11/2021

Nuotit • +10 %

Entä mihin on päästy?

11/2020 • 11/2021

LP+7" • +27%

Entä mihin on päästy?

11/2020 • 11/2021

CD • +63 %

Varastokirjasto

Sirpa Janhonen | *Intervalli* 1/2021:

”Varastossa pitkään käsittelyä odottanutta musiikkiaineistoa käsitellään edelleen muun aineistotilanteen mukaan siten, että **kuvailua tekee 1–4 henkilöä**.

Tulosopimuksen mukainen käsittelyaika paperiselle aineistolle otetaan huomioon siten, että varmistetaan käsittely tavoiteajassa ja **musiikinkuvailun määrää säädellään** sen mukaisesti.”

Varastokirjasto

Sirpa Janhonen | *Intervalli* 1/2021:

”Varastokirjasto edellyttää, että musiikkiaineiston lähettäminen sovitaan aina sen ennen lähettämistä Kuopioon.”

Tulevaisuuden maaginen paikka

Miten turvataan paikallisten ja seudullisten musiikkikokoelmien syvyys, laatu ja laajuus 10 ja 15 vuoden päästä?

Uudistamisella ja keskitetyn varastoinnin tuella.

Lainattavien aineistojen
uudistaminen on meidän kaikkien
vastuulla

Lainattavien aineistojen
saatavuus ja löydettävyys on
meidän kaikkien vastuulla

Lainattavien aineistojen maksuton
varausmahdollisuus on meidän
kaikkien vastuulla

Varastokirjaston toimistopäällikkö

Sirpa Janhonen

Intervalli 1/2021

- Kirjastoja pyritään auttamaan musiikkiaineistojen varastoinnissa ja saavutettavana pysymisessä parhaan mukaisesti huomioiden asetetut tulostavoitteet.
- **Yleisten kirjastojen neuvoston asettaman musiikin varastoinnin työryhmä toimii tässä erittäin hyvin koordinoivana yhteistyökumppanina.**

Yhteistyö
jatkuu

Kiitos!

Tuomas Pelttari

tuomas.pelttari@hel.fi

040 1841 730



Varastokirjastossa 2.3.2017. Kuva: Erkki Lounasvuori