

Tiina Tolonen

# Digitaalinen nuottikirjasto

Tampereella 25.4.2014 pidetyn puheenvuoron tiivistelmä ja PP-esitys.

*Digitaalinen nuottikirjasto* on ainutlaatuinen palvelu, sillä se sisältää sellaisia nuotinnoksia, joita ei ole mistään muualta saatavana sähköisessä muodossa. Jotkut ovat sellaisia, että niiden saatavuus painettunakin on huono.

*Digitaalinen nuottikirjasto* on mainio fyysisen kokoelman jatke. Erityisesti näin on oppilaitosympäristössä, kun laulunopiskelijoilla on vaikkapa saksalaisen liedin periodi menossa, eikä painettuja nuotteja riitä lainattavaksi jokaisella omaa.

Otamme mielellämme vastaan nuotinnoksia julkaistavaksi nuottikirjastossa. Niitä voi lähettää joko Tiina Toloselle ([tiina.tolonen@oamk.fi](mailto:tiina.tolonen@oamk.fi)) tai Kari Kuosmaselle ([kariku@mail.suomi.net](mailto:kariku@mail.suomi.net)).

Kari Kuosmanen on kommentoinut *Digitaalisen nuottikirjaston* tilannetta ja tulevaisuutta näin:

”Jos nuotteja tuottaa käytännöllisesti katsoen yksi ainoa henkilö, ja ne vie kirjastoon yksi ainoa henkilö, ei kasvu ole riittävän nopea. Kaksituhatta nuottia kahden ihmisen toimin ei ole riittävää. Kirjaston pitäisi luoda yhteyksiä sekä instituutioihin että verkkosivuihin. Tätä työtä ei ole taidettu tehdä alkuunkaan. Jos ei ilmaisia nuotteja tee kukaan muu kuin Kari Kuosmanen, täytyy hankkia rahoitusta, jolla saadaan muitakin tekijöitä. Yhteys pitää luoda esim. IMSLP:hen ja vastaaviin verkkosivuihin, organisaatioihin kuten Sibelius-Akatemia, maailman musiikkikorkeakoulut, kustantajat, Teosto ja muut järjestöt ja kirjastot ympäri planeettaa. Näyttää siltä, etten elä niin vanhaksi, että näkisin haaveeni saavan riittävästi ilmaa siipien alle, mutta siitä huolimatta aion, pirulauta! jatkaa nykyistä toimintaani katkeraan loppuun asti, koska näen, että maailman musiikkikirjallisuuden kattava kirjasto on yhä mahdollista!”

<http://oulu.ouka.fi/kirjasto/musaoulu/taidemusa/kuosmanen/kuosmanen.htm>