

Singaporen IFLA - Käännös?

Tämän vuoden IFLA-kokouksessa julkaistiin pitkään työstetty [Trend report](#), joka minun silmissäni sekä vetää yhteen Internetin aiheuttamaa suurta muutosta että avaa uusia ihmetyksen perspektiivejä. Toinen iso asia oli eri yhteyksissä toistuva puhe kirjastojen paradigmanmuutoksesta: Access to information –ajattelusta ollaan siirtymässä 'support to knowledge forming and innovation' –ajatteluun. Edelleen kuulin kongressissa painokkaita esityksiä yksityisyyden suojasta. Toistuva teema oli myös aiempaa vakavampi vetoaminen yhteiseen tekemiseen. Trend reportistakin todettiin, että se jää kuolleeksi kirjaimeksi ilman kirjastojen ja ammattilaisten konkretisointeja. Myös 'epätyypillisen'¹ kirjastotyön lisääntyminen toistui eri esityksissä monenlaisina versioina: tapahtumatuotanto, monenlaisten sisältöjen luominen, osallistuminen kehysorganisaatioiden mitä moninaisimpiin hankkeisiin.

Singaporessa käynnistyi onnekaasti ja iloisesti myös suomalaisen puheenjohtajan Sinikka Sipilän kaksivuotinen kausi, joka heijastuu monin tavoin meidän kirjastoyhteisöömme – olemme etulinjassa kuulemaan uudet tärkeät asiat, toisaalta pääsemme Sinikan taustajoukkoina myös keskustelemaan niistä on-line. Onnea matkaan!



Singaporen kirjastot ja kirjastopolitiikka olivat tutustumisen arvoisia. Keskustakirjaston suunnittelun kannalta odotin niiltä enemmän: digi-ilmiöitä ei juurikaan ollut näkyvillä kirjastoissa mutta muuta ajattelemisen aihetta kertyi.

Sen sijaan (loputtomissa) ostoskeskuksissa ja lentoasemalla digiä hyödynnettiin. Konferenssikeskuksen katoksen alla oleva kymmenien neliöiden ulkoseinä oli kokonaan digitaalista pintaa, jossa kuvat vaihtuivat IFLA-konferenssin logosta mainoksiin.

Jos yksi (keskusta)kirjaston digitaalisuuden sovellusalue on vuorovaikutuksen lisääminen, voi mallia ottaa Changin lentoasemaan Social Treestä. Itsekin lähetin puuhun kuvani, jonka otin yhdellä puuta ympäröivistä seitsemästä

automaatista. Kuvan pystyi myös jakamaan Social Treehen, Facebookiin ja verkon valokuvapalveluihin.

IFLAn Trend report

IFLA Trend reportin tiivistämät trendit ovat seuraavat. Mukana seuraa epävirallinen käännökseni. Sain myös Itä-Suomen yliopiston kirjastonjohtajan Jarmo Saartin käännökset, ovat mukana ajatuksenruokana, hänen hahmotuksensa näyttää olevan erilainen.

¹ Yhden luennon perusteella jäin kyllä miettimään perusosaamisemme olemusta, mitä kaikkea siihen pitää nykyään lukea vaikka tavoitteena olisi perinteiseen tyyliin access to information. Erään australialaisen yliopiston kirjaston työntekijät osasivat tietotekniikan alueella neuvoa heikoiten niitä asioita, joita opiskelijat kysyivät eniten kuten langattoman verkon käyttöä; se on kuitenkin ilmeinen ehto nykytietoon pääsylle. Toisaalta päätelaitteita löytyy joka lähtöön, mikä vaikeuttaa alueen hallintaa.

TREND 1: NEW TECHNOLOGIES WILL BOTH EXPAND AND LIMIT WHO HAS ACCESS TO INFORMATION

Uudet teknologiat sekä laajentavat että kaventavat joukkoa, jolla on pääsy informaation äärelle / Uudet teknologiat sekä laajentavat että supistavat yksityisten henkilöiden tiedonsaantia

Jatkuvasti laajeneva digitaalinen maailma luo lisää arvostusta informaatiolukutaidoille kuten peruslukutaidolle ja digitaalisten välineiden käyttötaidoille. Jos ihmisellä on puutteita näissä taidoissa, hän törmää esteisiin yhä useammalla elämänalueella. Uusien online-liiketoimintamallien luonne vaikuttaa voimakkaasti siihen, kuka jatkossa pystyy omistamaan ja jakamaan tietoa tai hyötymään siitä, puhumattakaan pääsystä tiedon ääreen.

TREND 2: ONLINE EDUCATION WILL DEMOCRATISE AND DISRUPT GLOBAL LEARNING

On-line -opetus demokratisoi ja hajauttaa oppimista maailmanlaajuisesti / Verkko-opetus tasa-arvoistaa ja murentaa oppimista ympäri maailman

Online-opetuksen nopea ja globaali leviäminen lisää dramaattisesti oppimismahdollisuuksia, laskee opetuksen hintaa ja parantaa sen saavutettavuutta. Elinikäinen oppiminen saa entistä enemmän arvostusta, samoin virallisen koulutusjärjestelmän ulkopuolinen oppiminen (kuten meillä vapaa sivistystyö). (Tämä trendi näkyy Suomessa ainakin toistaiseksi heikosti, koska meillä on niin hyvä oma koulutusjärjestelmä)

TREND 3: THE BOUNDARIES OF PRIVACY AND DATA PROTECTION WILL BE REDEFINED

Yksityisyyden ja tietosuojan rajat määritellään uudelleen / Raja yksityisyyden ja tietosuojatun datan välillä on määriteltävä uudelleen

Hallitusten ja yritysten kasvavat tietomassat auttavat niitä profiloimaan yksilöitä yhä tarkemmin. Tiedonkeruumenetelmät kehittyvät yhä tarkemmiksi ja niiden hinta laskee – tämä koskee myös yksilötietoa. Tällä voi odottaa olevan vakavia seurauksia yksityisyyden suojalle ja myös online-maailmaa kohtaan tunnetulle luottamukselle.

TREND 4: HYPER-CONNECTED SOCIETIES WILL LISTEN TO AND EMPOWER NEW VOICES AND GROUPS

Tiiviisti yhteen kytkeytyneessä maailmassa kuunnellaan uusia ääniä ja ryhmiä, jotka voimistuvat/ovat voimistumassa / Osallistavat verkkoteknologiat antavat yhteisöille mahdollisuuden kuunnella ja voimaannuttaa uusia yksilöitä ja ryhmiä

Tiiviisti yhteen kytkeytyneessä maailmassa on enemmän mahdollisuuksia yhteistoiminnalle. Se mahdollistaa uusien äänien pääsemisen esille ja voimistaa yhden asian liikkeitä perinteisten poliittisten puolueiden kustannuksella. Julkisen vallan avoimuuden lisääminen ja laajeneva pääsy julkisiin tietolähteisiin parantavat hallinnon läpinäkyvyyttä ja kansalaislähtöisiä julkisia palveluita.

TREND 5: THE GLOBAL INFORMATION ECONOMY WILL BE TRANSFORMED BY NEW TECHNOLOGIES

Uudet teknologiat mullistavat maailmanlaajuisen informaatiotalouden / Maailman informaatioympäristö muuttuu uusien teknologioiden myötä

Tiiviisti yhteen kytkeytyneiden mobiililaitteiden, sovelluksiin ja infrastruktuuriin upotettujen verkottuneiden sensorien, 3D-tulostuksen sekä kielenkäännöstekniikoiden leviäminen mullistaa maailmanlaajuisen

informaatiotalouden. Monen alan nykyisiä liiketoimintamalleja kohtaa luova tuho (häiriö, hajaannus, sekasorto). Sitä kannustavat innovatiiviset laitteet jotka auttavat ihmisiä pysymään taloudellisesti aktiivisina (!!! töissä vai kuluttajina???) nykyistä myöhempään ikään asti ja paikasta riippumatta.

Lisää selostusta siis englanniksi [Trend report](#)in 16-sivuisesta tiivistelmästä!

Singaporen yleiset kirjastot, osa kansalaiskasvatusta

Isäntämaa on pieni saari, jossa asutus on pakkautunut etelärannikolle sekä metroverkon ja valtateiden varsille. Kaupungin ja valtion hallinto ovat sama asia. Poliitiikka on varsin keskusjohtoista, eikä oppositio paljon hengittele. Hyväksyttyään jonkin politiikan hallinto toteuttaa sitä erittäin nopeasti, kattavasti ja perusteellisesti, mukana on myös yksityinen sektori. Hyvä esimerkki on taidepolitiikka. Hermostuttuaan vuosituhanen vaihteessa kovanaamaisen business-cityn maineeseen ja halutessaan monipuolistaa kansalaistensa taitoja Singapore ryhtyi satsaamaan taiteeseen ja kulttuuriin. Nyt on pystyssä näyttäviä taidemuseoita ja gallerioita, kirjastoissa, kaduilla ja puistoissa on paljon taidetta ja festivaaleja löytyi kaikilta kulttuurin aloilta. Kouluissa innovaatio on oppiaineena.

1965 itsenäistynyt valtio kehittää määrätietoisesti merkittävintä resurssiaan eli ihmisiä. Opetusta ja kampanjointia on kaikkialla. Tässä puistossa juhlitaan 50-vuotiaasta viherrakentamista. Esillä on myös opetusaspekti: spice garden opastaa kansalaisia tuntemaan maustekasveja ja niiden käyttöä.



90-luvun puolivälissä kaupunkivaltio päätti ruveta kehittämään kirjastoja. Uudet suunnat kirjattiin ja kirjataan strategioihin. *Library 2000* ilmestyi 1994. Siinä keskityttiin harvakarvaisen kirjastoverkon täydentämiseen ja ajanmukaistamiseen. Nyt kaupungissa on 25 yleistä kirjastoa, joista kolme aluekirjastoa. Vuotuinen käyntimäärä on 38 miljoonaa, aivan vertailukelpoinen Suomen lukujen kanssa. Lainojen määrä asukaslukuun suhteutettuna on pienempi (tarkka luku puuttuu). Kirjastoverkon helmi on 2005 valmistunut uusi National library. Rakennuksessa on kasvunvaraa, mm. kerroksia voidaan rakentaa lisää nykyisiin korkeisiin saleihin. Osa tiloista on vuokrattu ulos. Taloon mahtuu myös iso yleinen kirjasto. Kiinnostavinta siinä oli kierrätysmateriaaleista rakennettu lastenosasto. Osaston iso, vuorovaikutuksellinen digiseinä taisi olla rikki – ei siitä ainakaan oikein selvää saanut.



Kansalliskirjaston ylimmässä kulmassa on vuokrattava juhlatila, josta on hienot näkymät. Mm. formulakisojen aikaan siitä saa isot vuokratuotot.

Singapore perusti ostoskeskuskirjastoja ensimmäisten joukossa, vaikka sai vastaansa kansainvälistä ihmettelyä. Idea oli sama kuin Espoossa: viedään kirjasto sinne missä ihmiset käyvät. Bisnessuuntatuneessa kaupungissa tähän liittyy mielenkiintoista liiketoimintaa. Ostoskeskukset saavat lisää rakennusoikeutta jos ne luovuttavat maksutonta tilaa kirjastolle kymmeneksi vuodeksi. Sen jälkeenkin

Kansalliskirjaston lastenosaston keltavihreät lamput on tehty kertakäyttöpulloista, joiden keräämisen osallistuivat myös käyttäjät. Osa huonekaluista on taiteltu kierrätyspahvista. Seinien yläosaa kiertää maalaus, joka esittää selvästikin pohjoisen havumetsävyöhykkeen maisemaa, mieleen tulevat Kainuun vaarat.



kontrahti voi jatkua, jos ostoskeskus lupaa remontoida kirjaston. Toistaiseksi yksi kirjasto on lentänyt ulos shopping mallista em. 10 vuoden jälkeen – yleensä ostoskeskukset haluavat pitää kirjaston tapaisen yleisömagneetin. Huono puoli on joidenkin kirjastojen heikko sijainti keskuksen sisällä, usein yläkerroksissa. Toisaalta esim. 2001 valmistunut Woodlandsin aluekirjasto on shopping mallissaan paraatipaikalla. Sen kolmessa kerroksessa neliöitä on yhteensä 11 000 eli enemmän kuin tulevassa keskustakirjastossa (10 000 m²). Mainittavinta kirjastossa on suuri käyttäjämäärä, 6 000 päivittäistä vierailijaa. Avajaispäivänä Woodlandsissa oli käynyt 100 000 vierasta, eikä luvussa ole ylimääristä nollaa. Myös tässä kirjastossa lastenosastolle oli pystytetty iso satupuu.



Kaikissa kirjastoissa on kahvilat tai vähintään kahviautomaatit.

Joka kirjastossa on myös automaatteja, joilla voi maksaa vuosittaisen lainausmaksun, myöhästymis- ja muita maksuja,

ilmoittautua kirjaston kursseille yms. PS. Google-kuvahaku 'library kiosk' tuottaa ison saaliin. Mm. Chemnitzin kaupunginkirjastossa oli oma kioskinsa samoissa tehtävissä kuin Singaporessa.

Rfid on käytössä ja helpottaa itsepalvelun järjestämistä. En ainakaan kuullut muista tavoista soveltaa sitä esim. palvelujen parantamiseen, mitä taas meillä suunnitellaan.

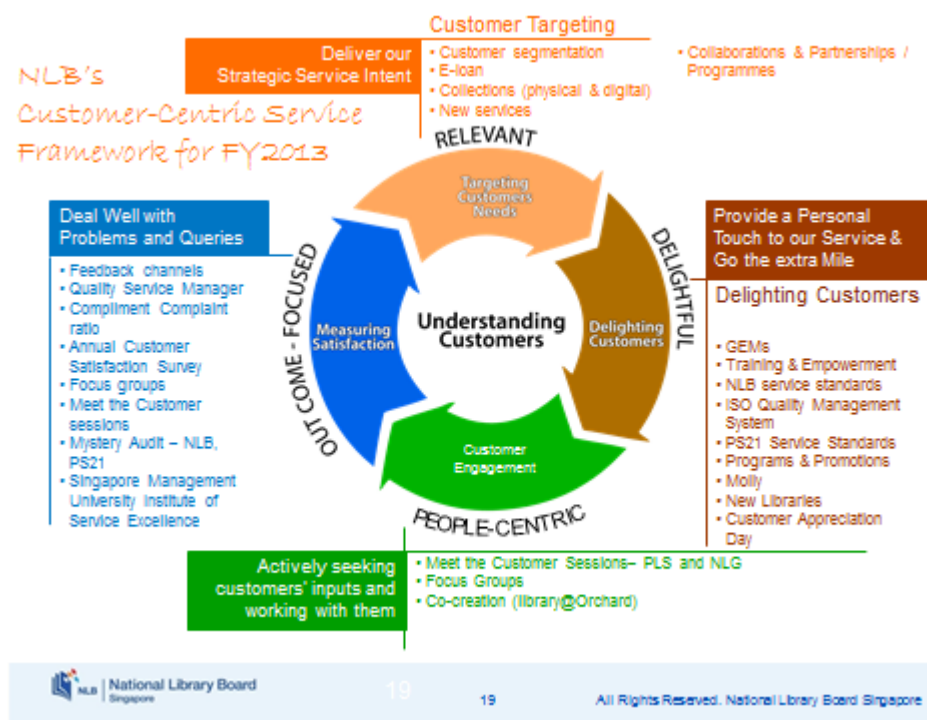
Vuonna 2005 julkistettu *Library 2010* -strategia keskittyi digitaalisuuden haltuunottoon. Teema oli *Libraries for Life, Knowledge for Success*. Sen tuloksena on digitoitu sisältöjä, mutta myös kampanjoitu näkyvästi lukemisen puolesta. Lukemiskampanjat on tuotu osin Yhdysvalloista. Read! -kampanja pelaa julkisten lukemissuosituksilla. One city, one book keskittyy kuukauden ajan lukemiseen, kirjoittamiseen ja tapahtumiin yhden nimenomaisen kirjan ympärillä; Singaporen neljän virallisen kielen takia kampanjakirjoja tosin saattoi olla useitakin. Moneen kertaan mainittiin kirjaston laatimat lukemiseen kannustavat keräilykortit, joiden avulla poikien lukemista on onnistuttu lisäämään. Impact of Quest -kampanja lisäsi 9-11-vuotiaiden lainoja 38%, ja 74% lisäyksestä kertyi poikien lainauksista.

Tuorein strategia on *Library 2020*. Edellistä teemaa on varioitu eteenpäin. *Libraries for Life: The Next Generation of Libraries*.



Missiossa ja visiossa näkyy selvästi alussa mainitsemani kansainvälinen paradigmanmuutos: keskitytään vaikuttavuuteen, siihen mitä kirjasto voi saada aikaan ihmisten mielissä ja osaamisessa. Strategiassa on myös purettu osiin se, miten vaikutus saadaan aikaan. Avainsanat löytyvät seuraavasta kuvasta: kirjaston palvelun pitää olla relevanttia, ilahduttavaa, ihmiskeskeistä ja tuloksiin keskittyvää. Minua

viehättää kuvassa suuresti mm. analyysi siitä, miten asiakkaita ilahdutetaan ml. 'Asiakkaan kunnioittamisen päivä'.



Saamassamme aineistossa tätä kuviota puretaan eteenpäin myös suomalaisia kiinnostavalla tavalla. Minulta voi pyytää kopion ao. powerpoint-esityksestä.

Vapaaehtoistyötä ja aukioloaika ilman henkilökuntaa

Olin ottanut kotitehtäväksi selvittää Singaporen itsepalvelukirjastojen tilanteen. Hyvin voivat, henkilökuntaa on joissain kirjastoissa paikalla vain osan päivää.² Yksi uusi lähikirjasto toimii kokonaan vapaaehtoisvoimin. Itse en siellä käynyt, mutta eräskin suomalainen kollega pyörsi vapaaehtoistyötä koskeneet negatiiviset ennakko-odotuksensa paikallisia vapaaehtoisia haastateltuaan. Volontäärejä käytetään muutenkin paljon: viime vuonna 30 000 vapaaehtoista teki kirjastoille 93 000 työtuntia. He mm. pitävät satutunteja, laativat kirjallisuus/aineistoesittelyjä, järjestävät tapahtumia ja keräävät muistitietoa. Tätä edesauttaa olennaisesti, että Singaporessa vapaaehtoistyö kuuluu faktisesti pakollisiin kansalaisvelvollisuuksiin, josta kertyy pisteitä.

Kirjastoissa on voimassa lainauskatto. Kerralla lainassa olevien maksimimäärää oli vastikään nostettu kuudesta kahdeksaan. Tälläkin tehtiin bisnestä: kirjaston partneriyhtiöille tarjottiin työntekijäeduksi kymmenen yhtaikaista lainaa.

Tehotaloudessa jotkut asiat ajatellaan selvästi toisin. Kun me pidämme palautushyllyjä tärkeänä vertaisvinkkauksen välineenä, palveluna muille asiakkaille, on hyllytys

² Sattumoisin osui silmiin vastaava tieto myös [Århusin kaupunki](#) useiden kirjastojen osalta erikseen palveluaukioloajat ja miehiä



Singaporessa ulkoistettu firmalle. Hyllyt olivatkin joka paikassa sotilaallisessa järjestyksessä.

Erityisen hilpeältä järjestys tuntui paikallisessa 'Kirjasto 10:ssä', joka keskittyi esittäviin taiteisiin, musiikkiin, teatteriin, elokuvaan ja tanssiin. 2500 m²:in mahtuu paljon toimintoja. Tanssiosasto oli eräänlaisessa tanssisalissa... Tuttua oli taas se, että ennen talossa pidettäviä konsertteja joku taiteilijoista oli kirjastossa esittelemässä teosta tai esitystä. Tässä kirjastossa oli korkeakulttuurin tunnelma, mutta se sijaitsikin konserttitalo-ostoskeskusyhdistelmässä.

Singaporen National Library Board on moneen kertaan palkittu. Se on vuodesta 2004 alkaen saanut lähes vuosittain korkealle arvostettuja kansallisia laatupalkintoja kisan eri sarjoissa.

Koulutus on erilainen

Singaporen kirjastotyöntekijöiden koulutus poikkeaa meikäläisestä olennaisesti. Kirjastoalan, informaatiotutkimuksen tms.koulutusta ei ole tarjolla. Suurella osalla työntekijöistä on jokin muu akateeminen koulutus, jonka päälle he käyvät lyhyitä kirjastotyökursseja ja oppivat myös käytännössä. Seurauksena oli ainakin se, ettei tietopalvelu meidän tuntemassamme muodossa kuulu työnkuvaan vaikka opastuksia tehdäänkin. Asiaa koskevia kysymyksiäni ei selvästikään ymmärretty.

Miten näillä taustoilla sitten tuotetaan kansallisbibliografia? Ulkoistamalla. Uusin tarjouspyyntö löytyy Kansalliskirjaston [työtä tarjolla -sivuilta](#). Entä miten sitten kirjastot osallistuvat medialukutaidon / mediakriittisyyden kasvattamiseen? Ei käynyt selväksi, mutta näkökulma kohdanee maassa yleisiä esteitä: kulutuskulttuurin ylivalta on melkoinen eikä oppositio juurikaan pääse ääneen missään mediassa.

Henkilöstössä näkyi kaikkien kolmen etnisen ryhmän edustajia. Myös johtajissa oli heitä tasaisesti. Singaporessa on parhaiten hoidettu monikulttuurisuuspolitiikka johon itse olen törmännyt, maan tapaan hyvin systemaattisesti toteutettu. Löytyy jopa vanhaan monikulttuurisuuteen keskittynyt Peranakan-museo. Peranakan tarkoittaa sukuja ja ihmisiä, jotka polveutuvat useammista etnisistä ryhmistä; ryhmät ovat alueella sekoittuneet 1700-luvulta lähtien. Asiasta kysyessä kuulee, että hienoisia eroja on, mutta muu ei ihmisyhteisössä liene mahdollistakaan. Näin toteavat mm. Singaporessa asuvat suomalaiset.

FAIFEn istunto

IFLAN sananvapauskomitea FAIFE (Free Access to Information and Freedom of Expression) on taitava avaamaan keskustelua vaikeasta aihepiiristään myös sellaisissa isäntämaissa, joiden sananvapaudessa on huomautettavaa. Singaporen tilannetta kuvasi bloggari Axel Au. Karussa kertomassa kääntyi esiin järjestelmällisen ja siistin saaren nurja puoli. Mm. kaikki verkkoon 'uutisia' tuottavat (myös suuri osa bloggareista) joutuvat maksamaan 50 000 Singaporen dollarin (n. 40 000 €) takuumaksun. Jos kirjoittaa hallituksesta liian kriittisesti, takuu laukeaa ja menettää dollarinsa – se on nimittäin lainvastaista. Yksi näkyvä oppositiopoliitikko ajettiin myös konkurssiin ja sitä kautta pois politiikasta.

Kirjastoissa erilainen sananvapauskäsitys näkyi esim. asiakaspalaute- ja työnarviointitietojen keräysjärjestelmässä. Suomessakin myytävässä [Salesforce](#)-ohjelmassa näytti olevan hyvin kehittyneet tavat käsitellä mitä tahansa kanavaa pitkin saatua asiakaspalautetta. Samaan järjestelmään kerättiin tietoa myös työsuorituksista niin henkilöön menevällä tavalla, että ei menisi läpi suomalaisessa tietosuoja-ajattelussa.

FAIFE jatkoi istunnossaan [viime vuonna esiteltujen sananvapauden ja tiedonsaannin trendien](#) käsittelyä. Päivikki Karhula päivitti ne väitöskirjatyönsä pohjalta. Merkittävin sanoma on se, että kansalaisen tieto- ja yksityisyydensuoja vuotaa vaikka valtiot ja kaupalliset yritykset eivät pääse käsiksi viestien sisältöön. Tiedot siitä, kenen kanssa vaihtaa viestejä, kuinka usein, mitä julkisia tykkäämisiä klikkailee jne. tuottavat kumuloituessaan hyvin yksityiskohtaista informaatiota ihmisen tekemisistä. Snowdenin tapaus on nostanut asian poliittisellekin agendalle, sen lisäksi että se on hälyttänyt kansalaiset uudella tavalla. Huomiota kiinnitettiin myös tietosuojan ja yksityisyyden suojan alueella vaikuttavien lakien epämääräisyyteen. Ihmiset eivät hahmota, mikä on kiellettyä ja mikä sallittua – epäselvässä tilanteessa moni jättää koko toiminnan.

Kirjastojen rooli tässä kuviossa on yhtäältä tiedon jakaminen ja ymmärryksen lisääminen, siis kaikenikäisten mediakasvatus ja medialukutaidon parantaminen. Toisaalta kirjastoyhteisön pitää olla mukana vaatimassa poliittista keskustelua tietosuojan ja terrorismin vastaisen toiminnan tasapainottamisesta. Oli mielenkiintoista kuulla että myös Yhdysvaltain kiistellyn (yksityisyydensuojaa heikentävän) Patriot Actin kirjoittanut republikaanisenaattori on irtisanoutunut Snowdenin paljastamasta NSA:n tiedustelutoiminnasta. Niin pitkälle menevä urkinta ei hänen mukaansa ollut missään tapauksessa lain tarkoituksena.

Muuta / Miscellaneous

Yksi plenary-puhuja, Parag Khanna peräänkuulutti hyvin Kokeilupisteen tapaista toimintaa. Hän halusi kehittää kirjastoa paikkana, jossa ihmiset voivat käydä tutustumassa uusiin tekniikan ja muihin ilmiöihin kuten 3D-tulostamiseen, uusiin lukulaitteisiin yms. Hän näki kirjastot myös laajenevan verkkoyliopisto-opetuksen tärkeänä tukipalveluna. Kun varsinainen Alma mater on kaukana, jopa toisessa maassa, tarvitaan jokin fyysinen side opiskelun ja opiskelijan välille. Siihen rooliin sopii paikallinen kirjasto. Lisäksi kirjasto voi tukea työhakua, itseopiskelua ja muuta itsensä kehittämistä. Khannan puheesta bongasin käsitteen 'netizen', net + citizen, ilmeisestikin nettikansalainen. Kaiken kaikkiaan Khanna kääräisi ulkopuolisena hyvin yhteen uuden kirjastoille esitettävän sosiaalisen tilauksen: tukea monipuoliselle yhteiskunnassa toimimiselle / kansalaisuudelle, ulos omien seinien sisältä, verkkomaailma haltuun.

Kuvasatoa

Arki-iltapäivänä Woodlandsin aluekirjasto oli täynnä opiskelijoita, jotka työskentelivät sekä yksin että ryhmissä.





Konserttitalossa sijaitsevassa esittävien taiteiden kirjastossa (sikäiläinen Kirjasto 10, tosin korkeakulttuurisin vivahtein) valmistaudutaan selvästikin illan musiikkiesitykseen.



Kansalliskirjasto-rakennuksen sisällä on useita puutarhoja. Ne vähentävät ilmastoinnin ja viilennyksen eli sähkön tarvetta. Koko talo on muutenkin rakennettu ekologisten periaatteiden mukaan. Rakennus valmistui 2005.