

# Musiikin varastointiselvitys

Tuomas Pelttari  
Helsingin kaupunginkirjasto

YKN Joensuu  
21.4.2017



# Lähtötilanne

Formaattimurros

Tilanpuute

Säilyttäminen | Hävittäminen

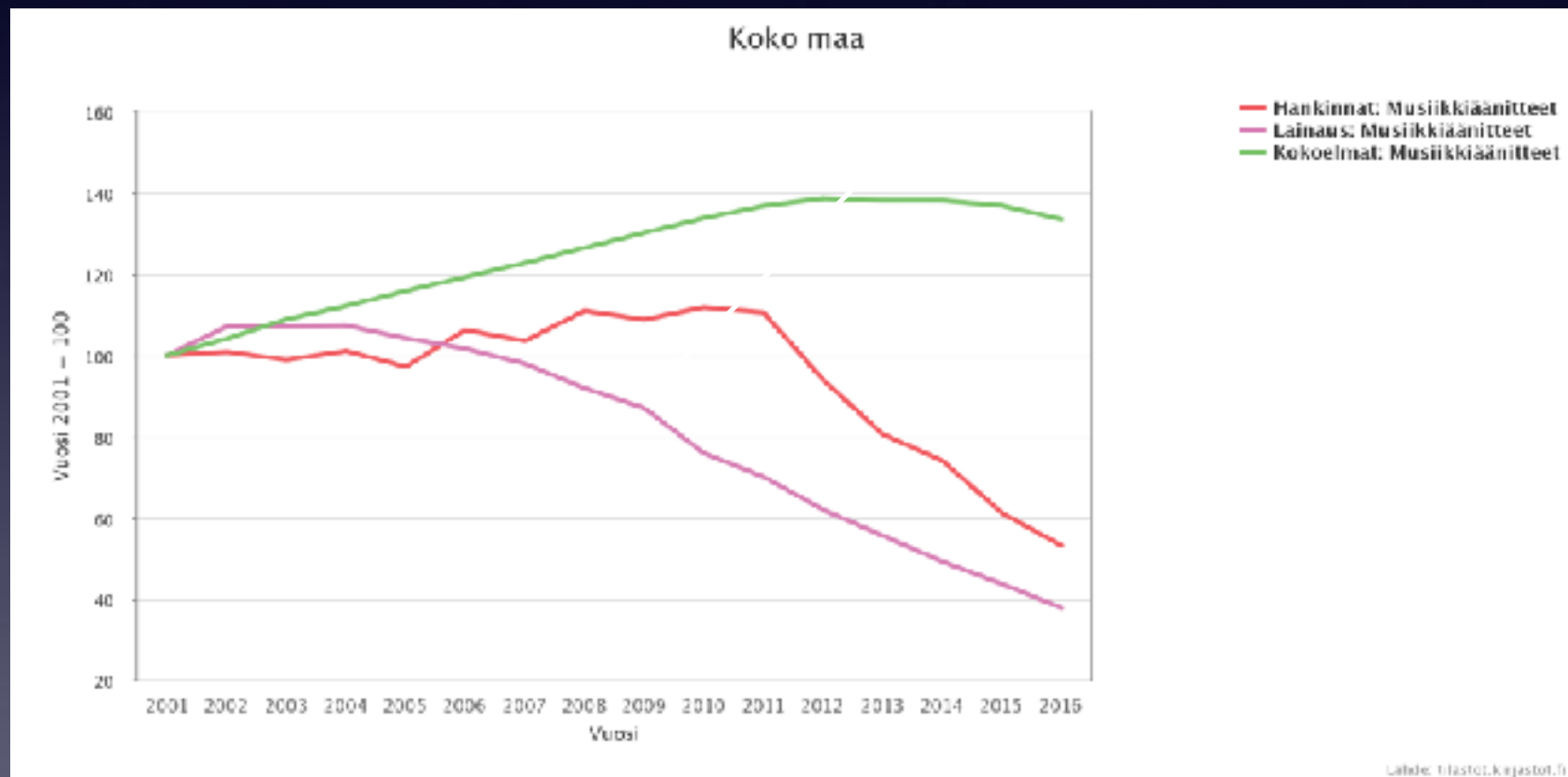
# Aineistomäärän kasvu Suomessa

## Musiikkiaänitteet 2001–2016

Kokoelmat

Hankinnat

Lainausr



<https://goo.gl/ziyCgo>



# Ruotsi

**Stockholm Bibliotek Film & Musik:** Omaa varastoaineistoa tuodaan esille, ei varastointiyhteistyötä, ei äänitteiden kaukolainoja Tukholman ulkopuolelle  
**Umeå Depåbiblioteket:** Kokoelmassa ei äänitteitä, nuotteja vain vähän

HelMet Musiikkivarasto

Kuopion Varastokirjasto



# Kysely

helmikuu 2017

# Miten kuvailisit varastointia tällä hetkellä?

”Pikku hiljaa olemme alkaneet poistamaan kaikkea aineistoa. Tällä hetkellä **musiikkilehdistä** olemme säilyttäneet viimeiset 5 vuotta ja muut on poistettu. Kaikki **LP-levyt ja C-kasetit ovat varastossa**, paitsi ihan muutama uusi kappale on esillä. **C-kaseteista** tosin pyritään pääsemään eroon kokonaan.”

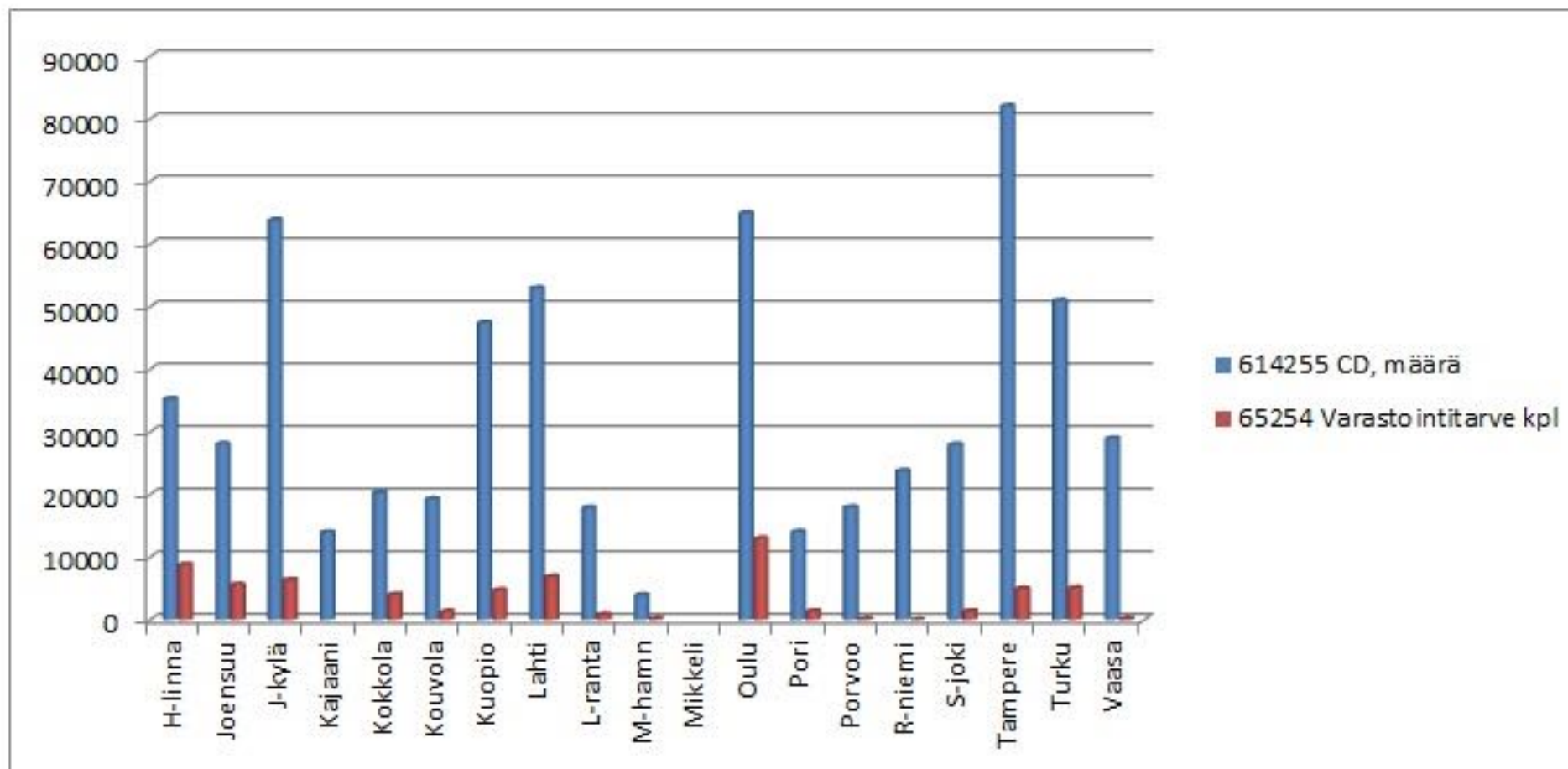
”Hyvässä vauhdissa mutta **tilat loppumassa** kesken.”

”**Varastosiirtoja** tehdään paljon, mutta **tila loppumassa**. CD- ja LP-levyjen poistaminen **jumittaa valtakunnallisen varastoinnin puuttuessa.**”

”Varastotila alkaa olla täynnä, joten poistamme myös CD-levyjä ja nuotteja, joita ei ole missään muuassa Suomen kirjastossa.”

# Varastointitarve 135 000

Maakuntakirjastojen musiikkiaineistoista yhteensä

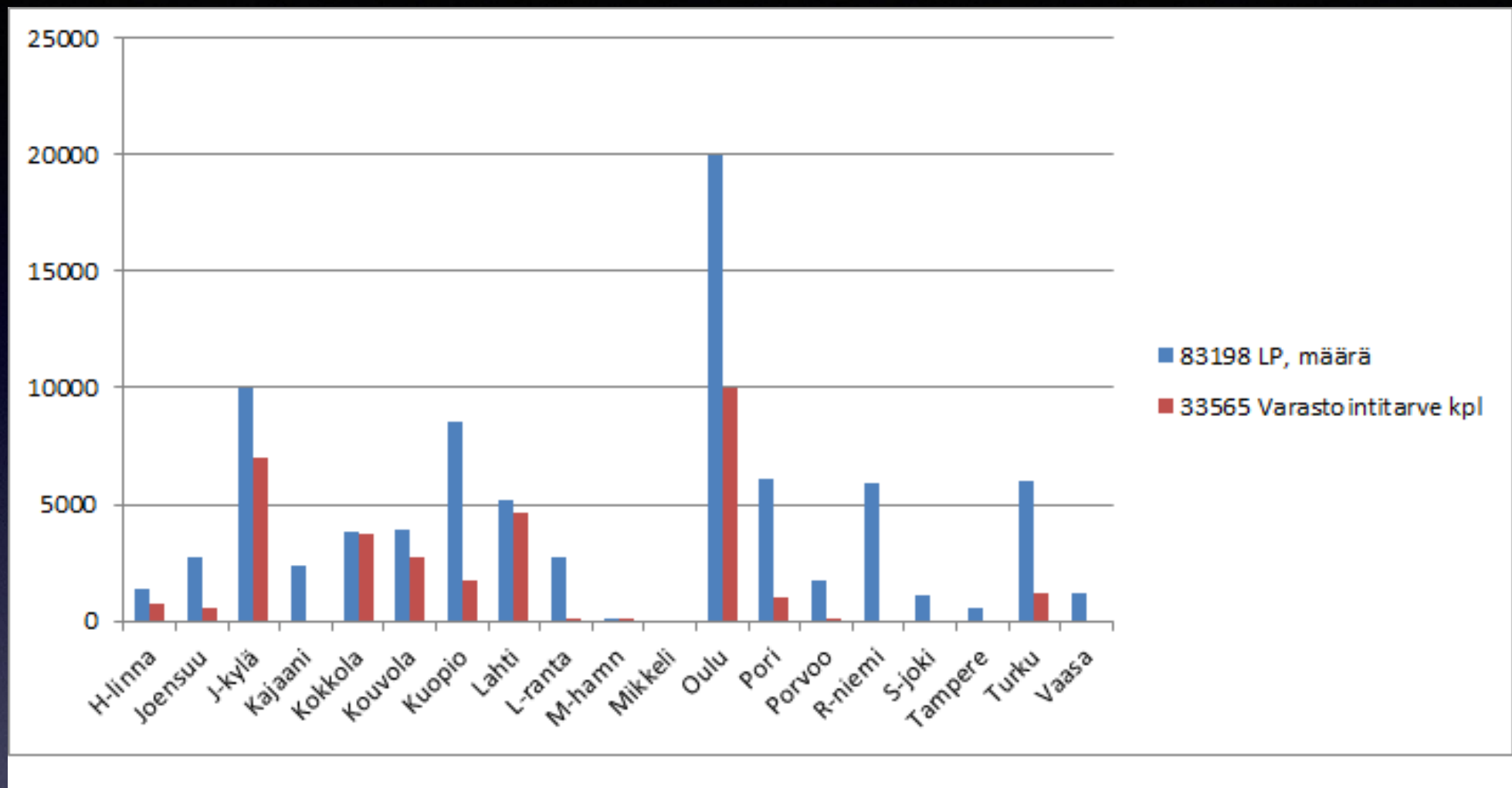


# CD

Määrä  
Varastointitarve



Varastointitarve 60 000  
"25 % aineistosta"



# LP

Maakuntakirjaston varastointitarve jopa 99%  
kokoelmasta



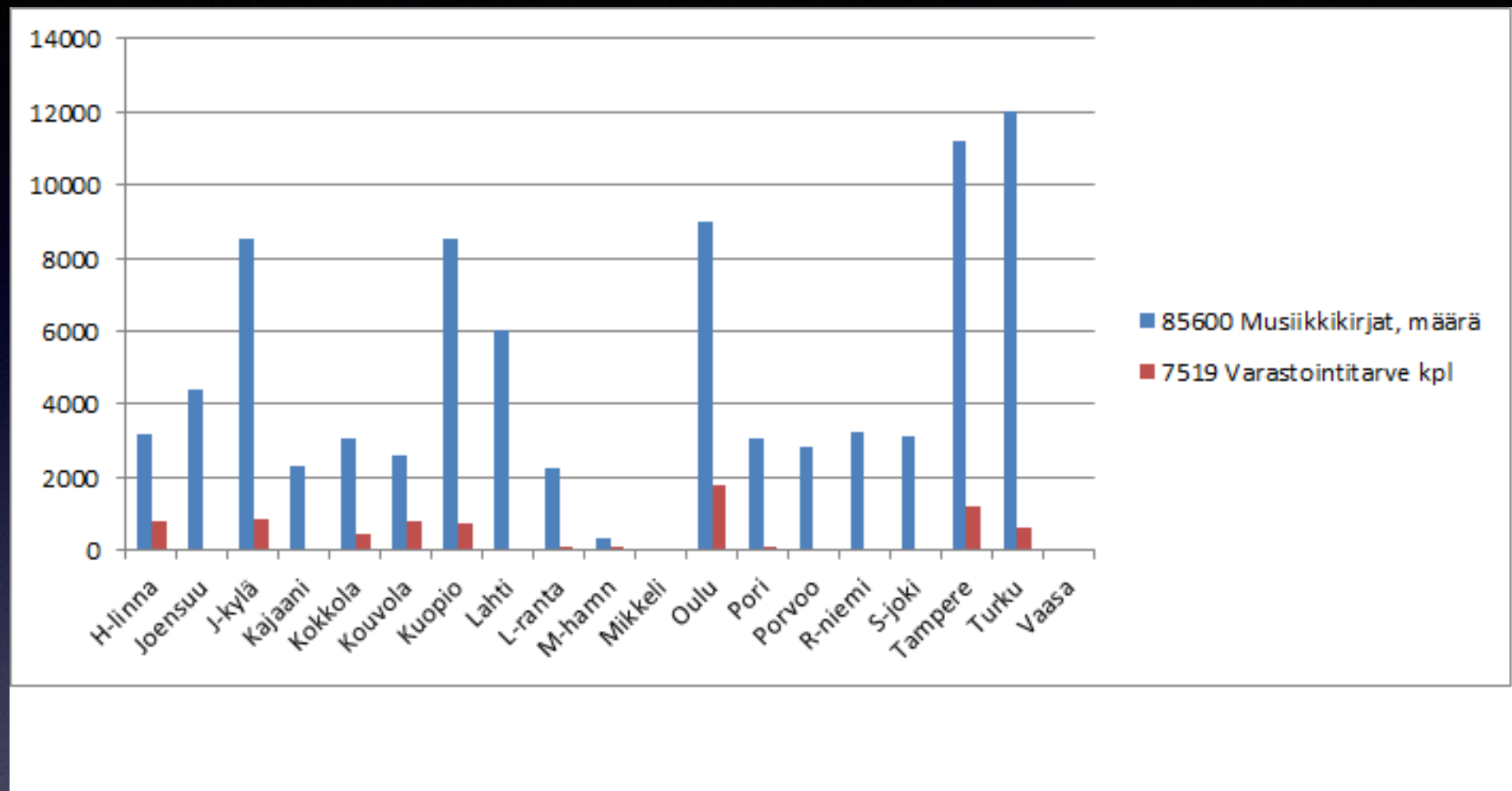
# Kirjastojen LP- kokoelmien realiteetit

Mikä on paras tapa säilyttää pitkä häntä ja  
ylläpitää aineiston saatavuus?



# Nuotit ja partituurit

Varastointitarve 0–25 % aineistosta



# Musiikkikirjallisuus

Nykyinen yhteistyö Varastokirjaston kanssa heijastuu varastointitarpeeseen

# Valtakunnallisen varastoinnin hyödyt yleisille kirjastoille

Kokoelmatyön sujuvuus  
Työajan käyttö  
Kirjastotilan muunneltavuus

# Varastoinnin lähtökohdat maakuntakirjastoissa

Maakuntakirjastojen kokoelmat liian suuret  
Ilman valtakunnallista varastoa kasvua vaikea hallita  
Oman varaston ylläpito vie liian paljon aikaa

Pakkopoistojen tarve kasvaa  
Palvelu voi heikentyä pysyvästi

# Varastoinnin hyödyt asiakkaalle

Aineistojen saatavuus  
Asiakaspalvelu  
Houkuttelevampi esillepano  
Uudistuva ja verkottuva kirjasto

# Hyödyt musiikin varastoivalle toimijalle

Avaus kohti uusia asiakkaita

Vastavuoroista yhteistyötä  
musiikkikirjastolaisten kanssa



# Musiikki kirjastoissa

Talteen vai roskeen?  
Resurssi vai ongelmajäte?  
Kokoelman hallinta vai kaaos?  
Vanha vai uusi musiikkikirjasto?

# Vastuullisuus

Kyselystä heijastuu huoli  
tulevaisuuden  
palvelutasosta ja  
kokoelmista

# Tarkoituksenmukaisuus

Palvelukäytäntöjen määrittely 2017

# Yhteistyö

Tavoitteeksi saumaton  
varastointi- ja kokoelmayhteistyö

# Uudistuminen

Seutupalvelujen verkottuminen

Hankkeet

Finna

Kirjastolaki

# Varastointi nouseva valtakunnallinen trendi

Korkeakoulukirjastot  
Aikakausjulkaisut  
Kirjallisuus

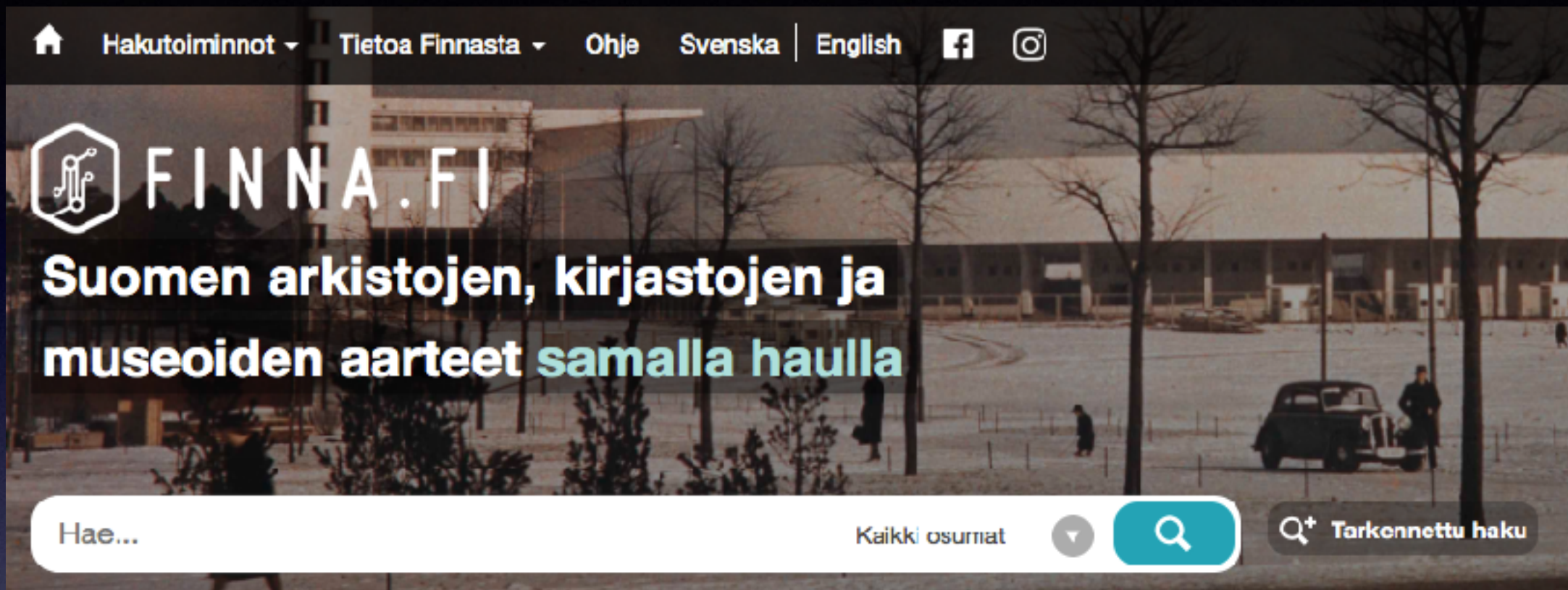
# Miten voidaan vastata musiikin varastointiyhteistyön osalta?

Edellytykset

Neuvottelut

Keinot

Selvityksen suosittamat toimenpiteet



Yhdistävä tekijä

Finna.fi

# Tietojärjestelmien toimintojen kehittäminen

Yliopistokirjastojen malli aineistosiirtoon menestys

Aurora/Melinda-kirjastot  
ja  
ei-Melinda-kirjastot

# Musiikin varastointi osaksi kokoelmapolitiikkaa

Projektit

Maakuntakirjastojen tiivis yhteistyö ja rahoitus

# Tulevaisuus

Vuonna 2022 musiikin  
valtakunnallista varastointia  
jo viiden vuoden ajan?

Digitointi

Musiikkikirjastojen asiakas-  
ja työkuulttuurin murros  
uuteen edelläkävijyyteen



# Kiitos!

[tuomas.pelttari@kirjastot.fi](mailto:tuomas.pelttari@kirjastot.fi)