



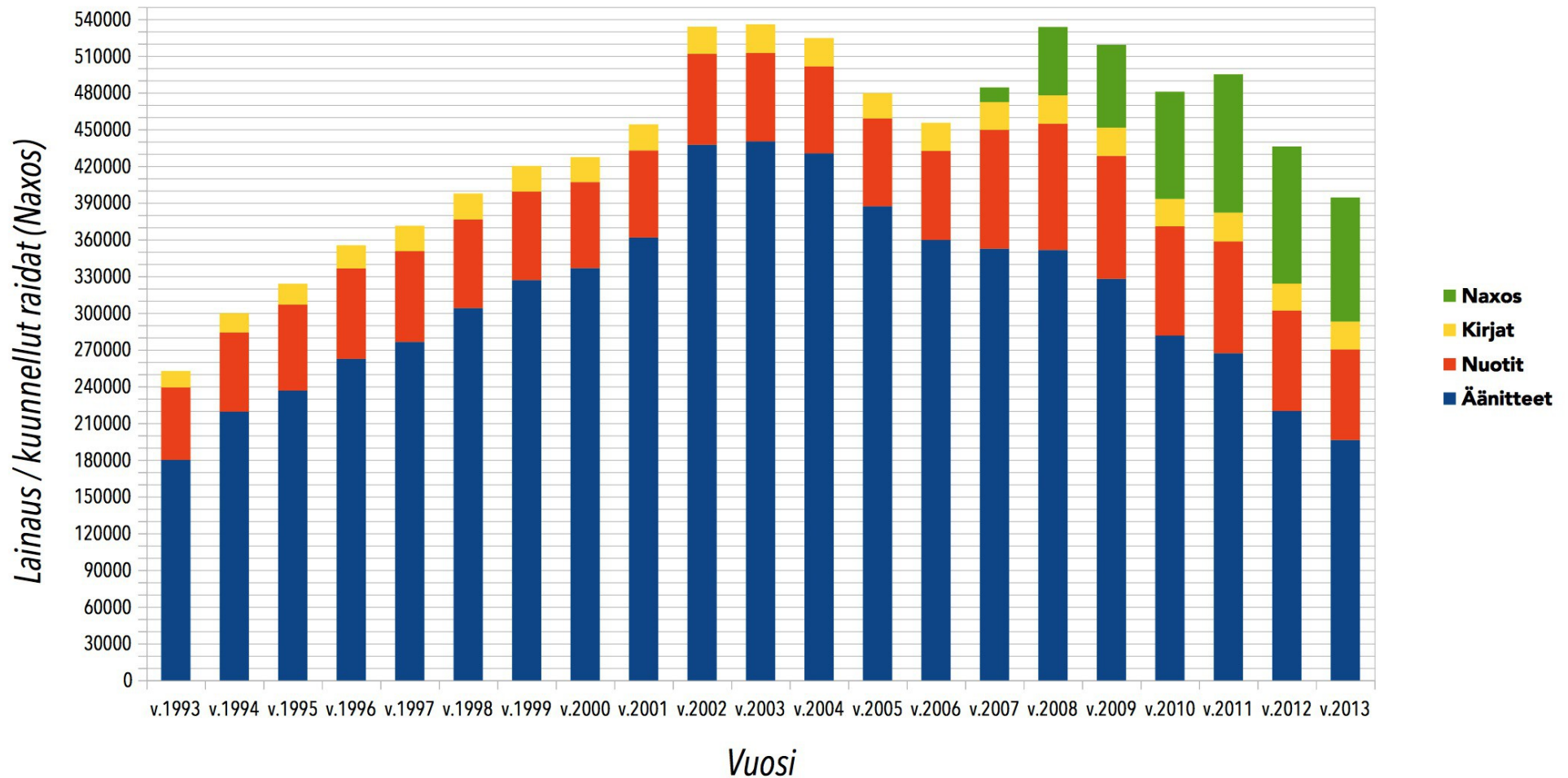
MUSIIKKIOSASTOT TÄNÄÄN



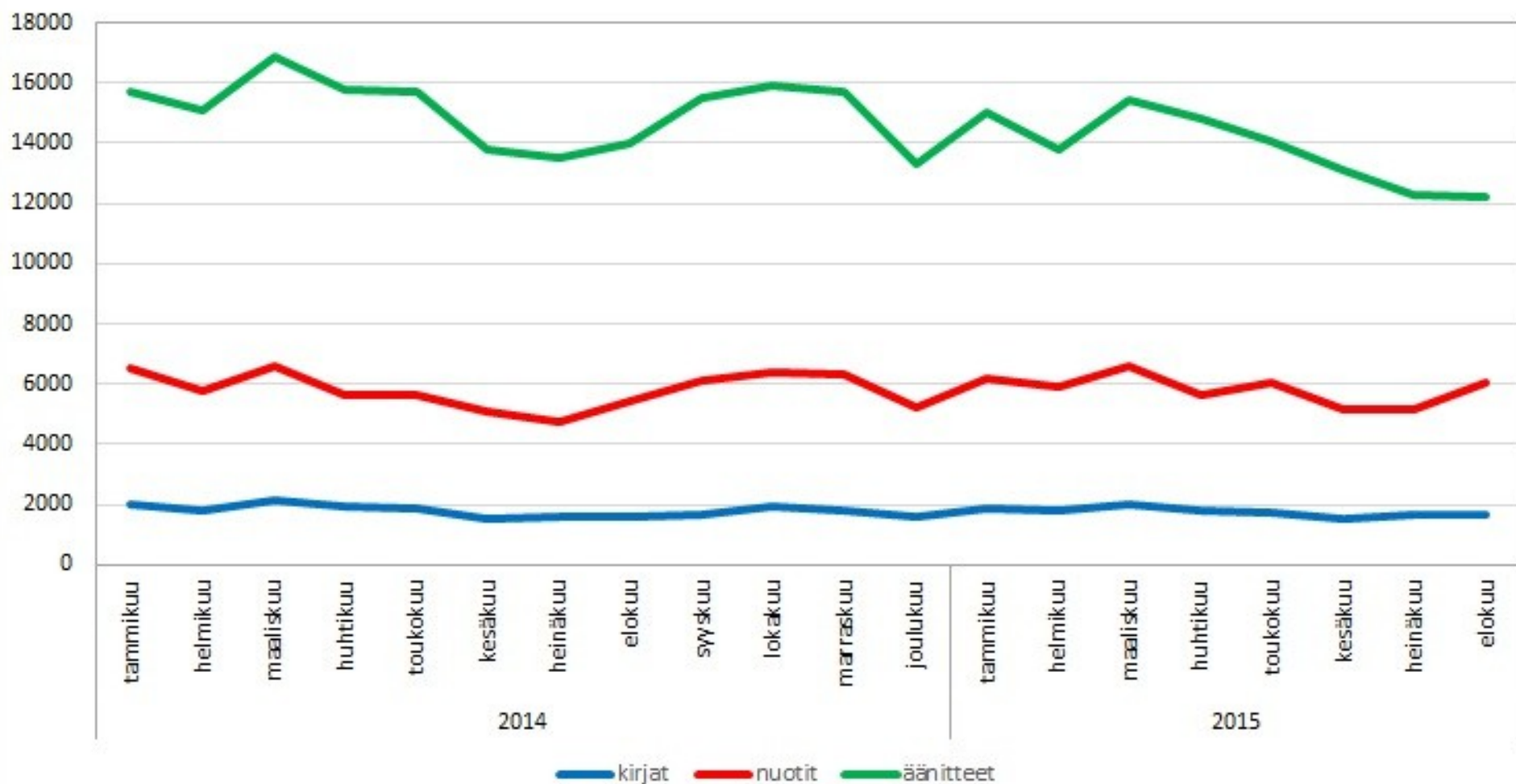


Musiikkiaineiston lainaus 1993 - 2013

Äänitteet, kirjat, nuotit ja Naxoksesta kuunnellut raidat

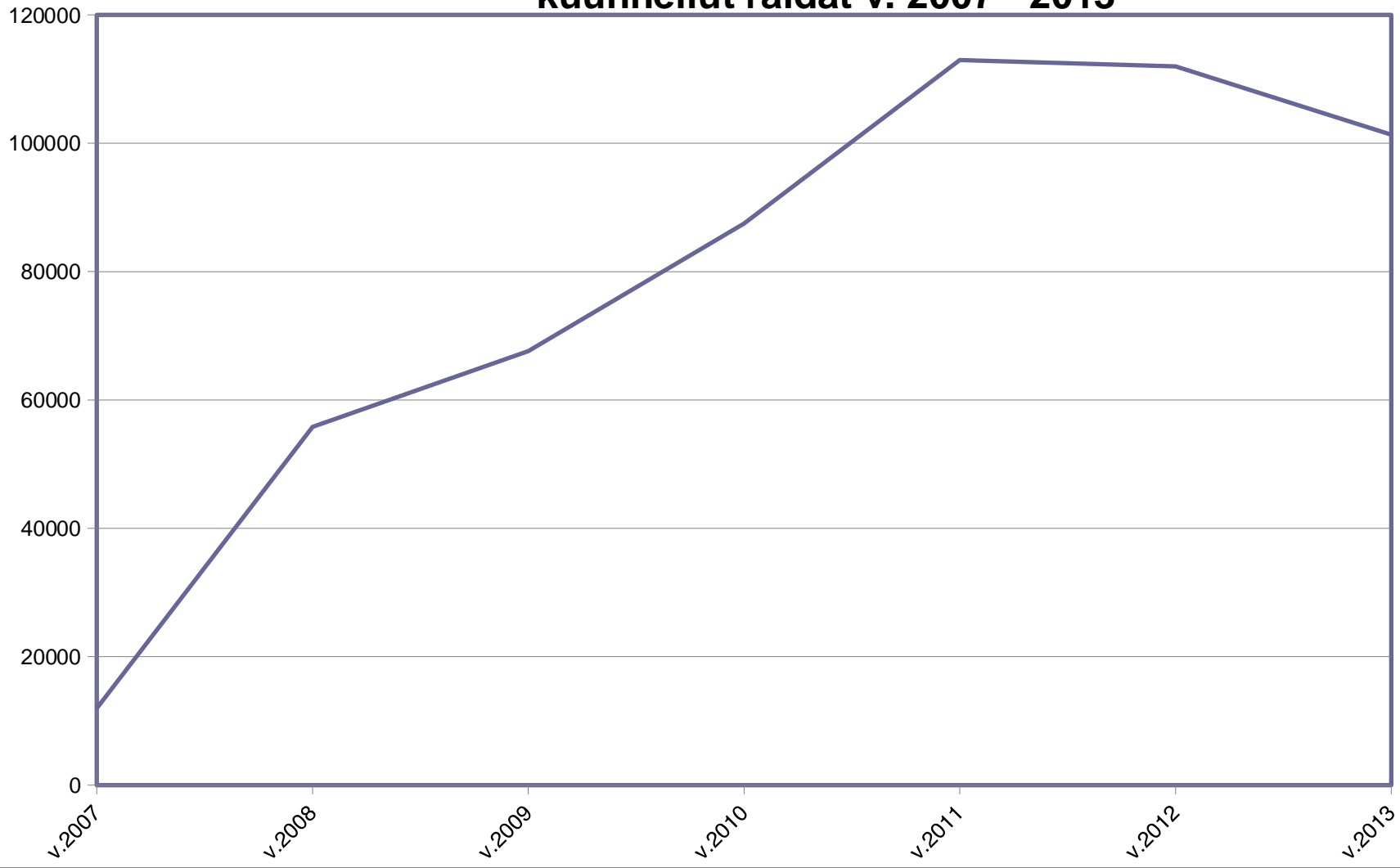


Kuukausilainaus tammikuu 2014 - elokuu 2015

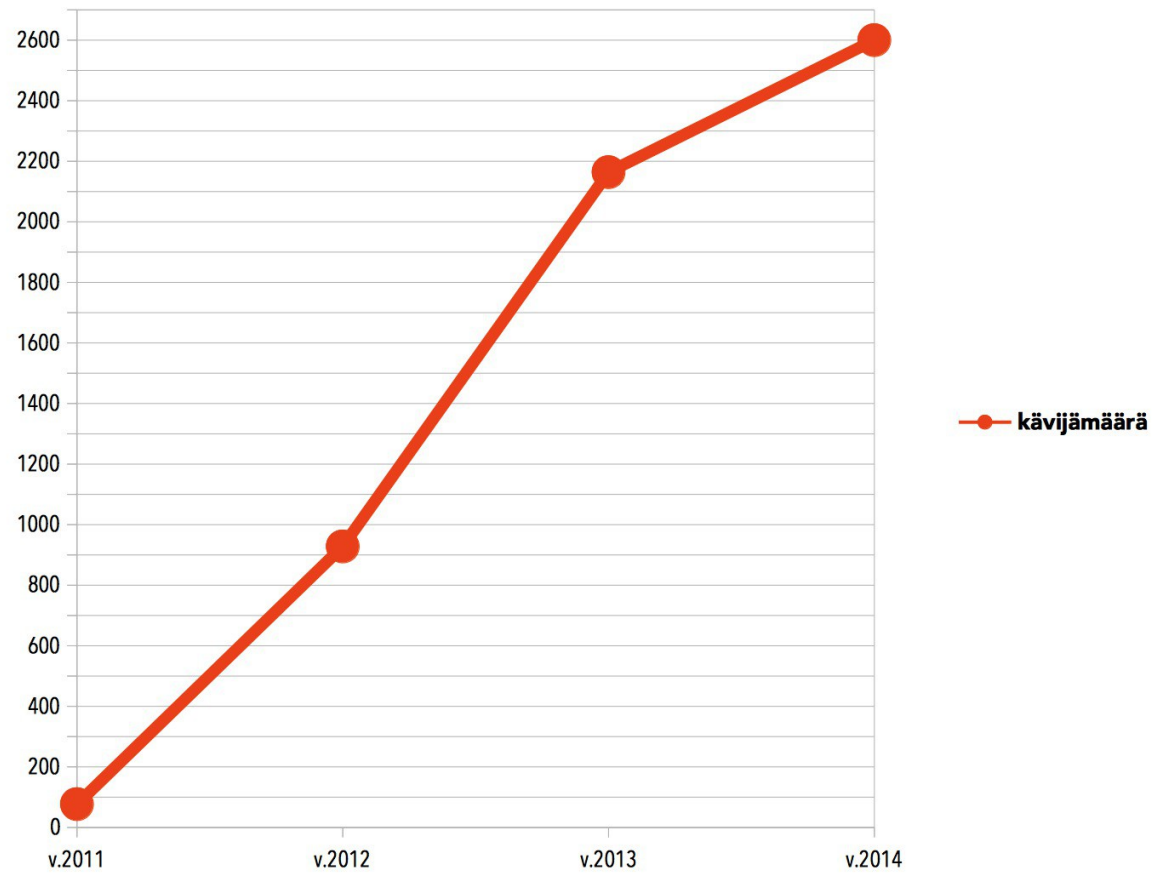


Naxos

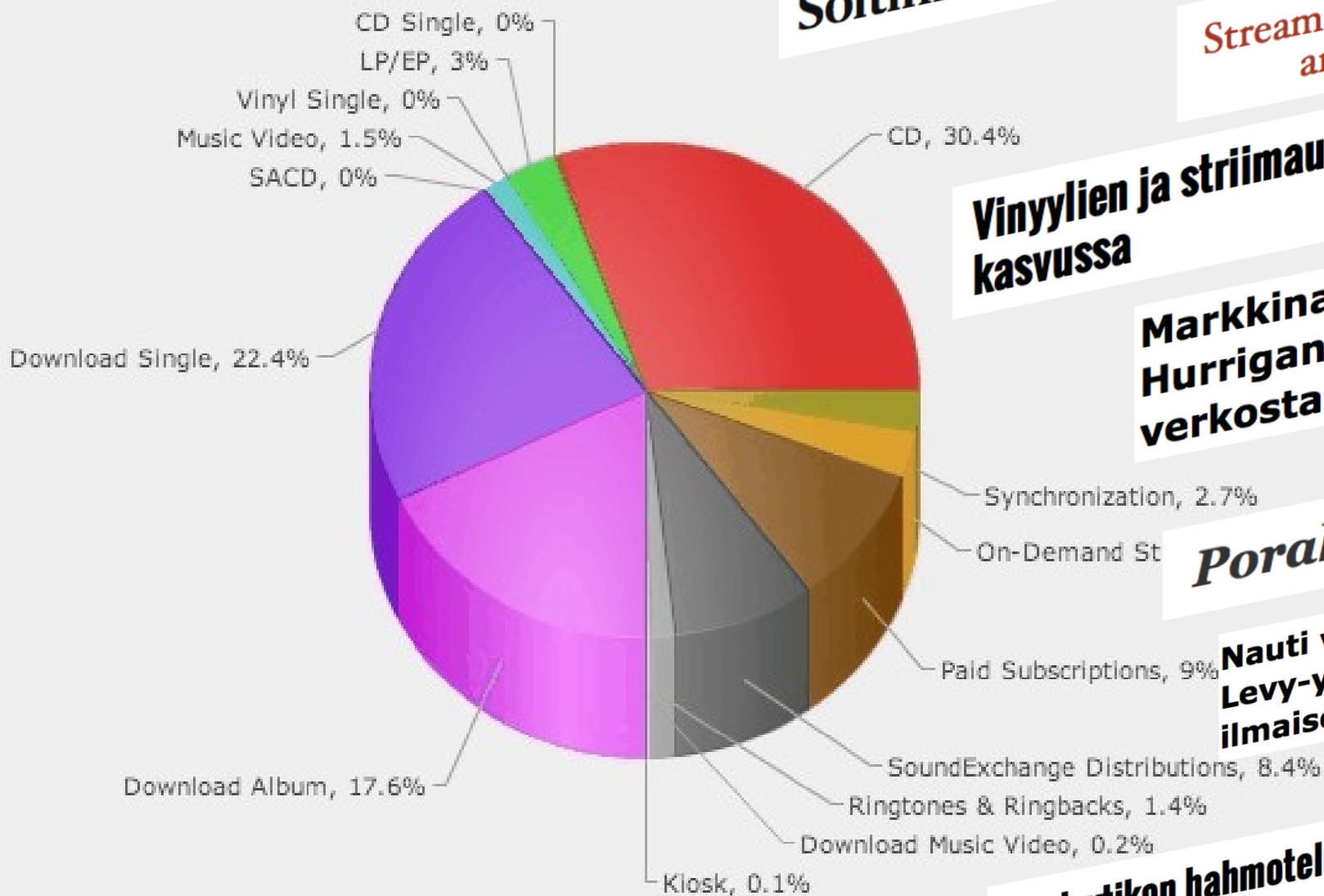
kuunnellut raidat v. 2007 - 2013



Musiikkiosaston tilaisuuksien kävijämäärät 2011 - 2014



2013



Soitinkauppa alkoi myydä myös levyjä

Streaming music companies aren't profitable.

Vinyyliin ja striimaukseen suosio edelleen kasvussa

Markkinaoikeuden päätös: Hurriganes-levyt pois verkosta

Porakoneita vai CD-levyjä

Nauti vielä kun voit: Levy-yhtiöt aikovat tuhota ilmaisen Spotifyn

Analyytikon hahmotelma: CD-levyllä kolmisen vuotta elinaikaa

YouTube

tracks



songdrop

radio

GUVERA★



Spotify®



DEEZER



simfy

AUPEO!®

amazon.com



anghami

PANDORA

hulu

wimp



TIDAL

Downie (2003): Musiikin tiedonhaun kehittämisen haasteet

MUSIIKIN MONIFASETTISUUS

Musiikillinen informaatio koostuu eri puolista. Näitä ovat 1) äänenkorkeus 2) aika 3) harmonia 4) sointi 5) ohjeet 6) teksti ja 7) bibliografiset tiedot. Ei viittaa tekstitiedonhaun hakukäsitteeseen.

Ammattikäyttäjille tuttuja, tilapäisen tiedon tarvitsijoille ei.

MUSIIKIN ERI REPRESENTAATIO

Musiikillisia representaatioita on kaksi 1) äänellinen ja 2) symbolinen. Äänellisiä representaatioita ovat äänitetty musiikki ja konsertti-, ja live-esitystilanteet. Symbolisia representaatioita ovat nuotit, kirjat, midi ja notaatiot.

Cd-levyt, nuotit, kirjat, partituurit ym.

MUSIIKIN MONIKULTTUURISUUS

Musiikin tiedonhaun tutkimuksesta voi saada käsityksen, että kaikki haettavan arvoinen olisi länsimaista taidemusiikkia tai populaarimusiikkia. Jos esim. populaarimusiikki on järjestelmien kehittäjille tutumpaa, se näkyy.

Musiikkikirjaston tavoitteena on monipuolinen ja laadukas kokoelma.

MUSIIKIN KOKEMUKSELLISUUS

Downien (2003) mukaan pohjimmiltaan musiikki syntyy ja sijaitsee sen vastaanottajan mielessä ja kokemuksessa. Musiikin vastaanottaminen, arvostus tai kokemus on yksilöllistä, ja vaihtelee myös yksilön mielentilan, tilanteen ja olosuhteiden vaikutuksesta.

Mitä käyttäjät haluavat? Mitä asiantuntijat tarkoittavat?

TUTKIMUKSEN MONITETEELLISYYS

Futrellen ja Downien mukaan (2002, 1) musiikin tiedonhaketutkimus on nopeasti kasvava monitieteellinen tutkimusala, joka kattaa tietojenkäsittelytieteen ja informaatiotutkimuksen, äänitekniikan ja digitaalisen signaalinkäsittelyn, kognitiiviset tieteet, kirjastotieteen, julkaisemisen ja lakitieteet.

Monitieteisyys tarvitsee monen alan osajia, kuten toimiva musiikkikirjasto.

- Tässä** on nämä poplevyt mutta missä on tanssilevyt... ei housea mutta dancea... voi olla lattariakin... sellaisia missä tanssimusiikkia tai Pitbull..?
- Pachelbelin** kaanon pianolle, ei mitään helppoa versiota.
- Rumpunuotteja** ylipäänsä ja rumpu.. sellaisia ihan perusoppaita.
- Haluaisin hyvät **kokoelmalevyt Joni Mitchelliltä ja Jennifer Warnesilta.**
- Olavin Virran** laulamista kappaleista Poskivalssi, Syysserenadi ja Nyt soita balalaikka nuotit ja levyt.
- Nuotti** Matti Murron lauluun Meren laulu.
- Seuraavat** nuotit tarvitsisi löytää: Seitz ja Violin concerto op13, Näppärimusiikkia osat 1, 2 ja 3 sekä Järnefeltin Kehtolaulu viululle ja pianolle.
- Antti Raivio** laulaa kappaleen Halla ja etelätuuli, löytyykö siihen nuottia?
- Hyvää päivää. **Neljän Ruusun levy on varastossa** saanko sen?
- Final Countdowniin** nuotti, pelkkä melodianuotti olisi paras.
- Onko sitä uutta **Mozart-kirjaa**?
- Löytyykö Jim Paynen** tekemää nuottia 100 famous funk beats ja jos ei niin olisikohan jossain muussa Suomen kirjastossa? Entä muita Jim Paynen nuotteja?
- Pitäisi löytää **Sibeliuksen Impromptu** ykkönen pianolle, nuotti.
- Onko teillä **Bellinin Normaa** videona tai dvd:nä?
- Tarvitsisin levyjä sellaiselta henkilöltä kuin **Tony Bennett**. Voisitko vielä katsoa **Lady Gaga**.
- Onko teillä **Umberto Giordanon ooppera** Andrea Chénier cd-levynä?
- Ukulelenuotteja?**
- Mistä löydän** Manhattan Transferin levytyksiä?
- Mistä löydän nuotit** musikaaliin Kristina från Duvemåla?
- Elgarin nuotteja** helppoina sovituksina?
- Solution-yhtyeen **levyjä pitäisi jossain olla...?**
- Massenetin Elegie** sellolle? Nuotti.
- Princen levyjä. Joku kokoelma tai jotain parhaita siltä muuten.

abcdefghijkl
mnopqrs
vwxyz
vää

Tampereen kaupunginkirjasto • Pirkanmaan maakuntakirjasto

Metso LIVE

Olavi Uusivirta

Pääkirjasto Metson
musiikkiosastolla
ma 20.10 klo 16.30

Musiikintekijän puheenvuoro
Ennen esitystä artistia haastattelee
Juhani Koivisto musiikkiosastolta

Vapaa pääsy, tervetuloa!

elvis_{RY}



kirjasto.tampere.fi



Kuva AKI Roukala



ANTTI
MARTTINEN
SOUNDI

TAMPEREEN pääkirjasto Metson musiikkiosaston kehittämä **Metso live** -konsepti on kerrassaan nerokas: ensin haastatellaan artisteja näiden kirjasuosikeista ja muusta kiinnostavasta, jonka jälkeen he esittävät settinsä. Kaikki tapahtuu arkipäivänä kello 16.30 jolloin useimpien työ- tai koulupäivä on päättynyt ja artistitkin pääsevät esiintymään ihmisten aikaan. Yleisöä on parhaimmillaan ollut paikalla jopa kolmisensataa, enemmän kuin keskiverrolla klubikeikalla. Viime aikoina musiikkiosastolla on nähty muun muassa Aino Venna, Olavi Uusivirta, Risto ja Jukka Nousiainen. Eikä maksa mitään - veroja voi ainakin vielä maksaa ihan hyvästä syystä. Kirjastot kunniaan!

Kirjastolle kiittä...

fghijkl
nopqrs
uvwxyz
vää

Tampereen kaupunginkirjasto • Pirkanmaan maakuntakirjasto

VIERAANA

Juha Hurme

Pääkirjasto Metson musiikkiosastolla ke 26.11. klo 17

Nyljetyt ajatukset elävänä Kirjailija improvisoi musiikillisen yllätyskorin pohjalta

Vapaa pääsy, tervetuloa!

kirjasto.tampere.fi



fghijkl
nopqrs
uvwxyz
vää

Tampereen kaupunginkirjasto • Pirkanmaan maakuntakirjasto

Metson

22-Pistepirkko

Pääkirjasto Metson musiikkiosastolla la 14.12. klo 14.30

Vapaa pääsy, tervetuloa!

22-Pistepirkko esiintyy illalla Vastavirta-klubilla

kirjasto.tampere.fi



fghijkl
nopqrs
uvwxyz
vää

Antti Vihinen

Pääkirjasto Metson musiikkiosastolla ti 28.10. klo 17

Miten pienestä salzburgilaisesta Wolfgangista kasvoi kaikkien tuntema Mozart, jumalainen ja myyttinen Amadeus?

Kirjailija ja kulttuurivaikuttaja Antti Vihinen kertoo uutuuskirjastaan Minä ja Mozart.

Vapaa pääsy, tervetuloa!



fghijkl
nopqrs
uvwxyz
vää

Tampereen kaupunginkirjasto • Pirkanmaan maakuntakirjasto



SOUNDI 40

Pääkirjasto Metson musiikkiosastolla ke 4.3. klo 16.30

Soundi-musiikkimedian 40-vuotisesta taipaleesta keskustelemassa päätoimittajat Mikko Meriläinen ja Timo Kanerva sekä toimittaja Jussi Niemi Haastattelijana Juhani Koivisto

Vapaa pääsy, tervetuloa!

kirjasto.tampere.fi

Soundi 40 vuotta näyttely
2.-14.3.2015



Ukulele workshop

Pääkirjasto Metson musiikkiosastolla ti 10.2. klo 17

Kangasalan pääkirjaston musiikki- ja taideosastolla ma 16.2. klo 18

Ukuleleillassa pääset kokeilemaan soitinta ja opit soittamisen alkeet. Vetäjänä toimii ukuleleopettaja Outi Koivuniemi. Osallistujien kesken arvotaan ukulele!

Vapaa pääsy, tervetuloa!

Tampereen kaupunginkirjasto ja Kangasalan kirjasto

PIKI
PIRKANMAAN
KIRJASTOT

fghijkl
nopqrs
uvwxyz
vää

Tampereen kaupunginkirjasto • Pirkanmaan maakuntakirjasto



Esa Pietilä

Pääkirjasto Metson musiikkiosastolla ti 2.9. klo 17

Vieraana jazz-saksofonin ja improvisoinnin visionääri

Vapaa pääsy, tervetuloa!

kirjasto.tampere.fi

Kirjasto tutustuttaa musiikki

kulttuureihin

KULTTUURI Pääkirjasto Metson musiikki-osastolla esitellään kirjaston palveluita ja musiikkikulttuuria vinkkauksen voimin.

HANNA LAAKSO
laakso.hanna1@gmail.com

Musiikkivinkkaus on Metson musiikkiosaston ideoima ja järjestämä kouluikäisille suunnattu hetki, jossa oppilaat pulahtavat hetkeksi musiikin maailmaan.

Musiikkipätkät, kertomukset ja videot valikoituvat osittain sen perusteella, minne oppilaiden pyörittämä onnenpyörä milloinkin osoittaa.

Ensimmäiset musiikkivinkkaukset toteutettiin vuosi sitten, jolloin kohderyhmänä olivat viidesluokkalaisten. Tänä syksynä vinkkaukset on suunnattu erityisopetuksen luokille, osana Tampereen kaupungin Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelmaa.

– Me haluamme, että tämän avulla oppilaille jää kirjastosta hyvä mielikuva, kirjastonhoitaja Lea Tastula sanoo.

Raholan koulun viides- ja



Lea Tastula tarinoi Raholan koulun oppilaille Metson musiikkiosastolla.

kuudesluokkalaisten pienryhmä pääsi musiikkimatkalte vinkkaajien kanssa. Vinkka-

uksessa oppilaat seikkailivat musiikkikartan avulla muun muassa Bollywoodissa ja

kuuntelivat Sugarhill Gangin kaikkien aikojen ensimmäisen rap-hitin.

Onnenpyörän avulla erilaisiin tyyllilajeihin tutustuminen sai oppilaat hymyilemään ja hytkymään musiikin tahdissa.

– Oppilaat ovat olleet innokkaita ja jonkin verran ovat myös lainanneet musiikkiosastolta aineistoa vinkkausten jälkeen. Tänne olisi enemmän tulijoita kuin meillä on vapaita aikoja, kirjastonhoitaja **Juhani Koivisto** sanoo.

Musiikkivinkkauksessa on käynyt yhteensä noin 30 koululuokkaa.

Musiikkiosaston johtaja **Jarkko Rikkilä** kertoo, että kirjastot ylipäätään tarjoavat paljon tekemistä eri-ikäisille lapsille ja nuorille.

– Perinteiset jutut, kuten satutunnit, ovat kesto suosikkeja, mutta nykyään lapsille ja nuorille tarjotaan myös erilaista tekemiseen painottuvaa toimintaa.

Rikkilä kertoo vinkkaushetkien suuren suosion vuoksi niiden jatkuvan syksyn jälkeen todennäköisesti myös tulevaisuudessa.

– Meillä on ollut puhetta koko perheen musiikkivinkkauksesta.





ROCKWAY.fi

Tutustu meillä
mahtavaan
soitonopetuspalveluun!
Pyydä tunnukset tietopalvelusta.

ROKULUT

PERUSKOMPEJA UKULELELLA, OSA 3

OHEISMATERIAALI



Vinyyli liikkuu vikkelästi

SUOSITUS

Antti Lähde
@aamulehti.fi



● Vuosi sitten Tampereen kaupunginkirjasto palasi vinyyliaikaan, kun Metson musiikkiosaston kokoelmiin tilattiin 100 uutta lp-levyä.
– Kokoelma on kiertänyt erittäin hyvin. Lainamäärä oli viime vuonna tuhannen kieppeillä, osastonjohtaja **Jarkko Rikkilä** kertoo.
Tänään vinyyl kokoelma kaksinker-

taistuu, kun kokoelmiin liitetään jälleen 100 uutta lp-levyä.
Vinyylien paluu 2 -tapahtumassa kirjastonhoitajat **Juhani Koivisto** ja **Mikko Salonen** esittelevät hankinnat, jonka jälkeen ne ovat lainattavissa. Pyysimme kaksikkoa valitsemaan suosikkinsa uusien levyjen joukosta. Koivisto valitsi **Neil Youngin** *Psychedelic Pillin* (2012).
– Levyn avaa lähes puoli tuntia kestävä *Driftin' back* ja päättää yhdeltä kuulemalta klassikoksi nouseva *Walk Like a Giant*. Mestari teos. Salosen suosikki on lahtelaisen **Charliesin** albumi *Musiikkia eloku-*

vasta *Julisteiden liimaajat* (1970).
– Tämä oli tilaustyö **Tuomo-Juhani Vuorenmaan** elokuvaan, jonka ensiesitys oli Tampereen elokuvajuhlilla. Sen jälkeen elokuvaa ei olekaan juuri kukaan nähnyt, ja sitä on tituleerattu maailman huonoimmaksi. Soundtrack on kuitenkin mahtavaa bluesrockia! Metson viime vuoden lainatuin vinyyli, **Pekko Käpin** *Mun paras ystävä*, lainattiin peräti 24 kertaa.

VINYYLIN PALUU 2

➔ Tampereen pääkirjaston Metson musiikkiosastolla 14.2.2015 kello 13–15.

Hervannan vapaa-aikakeskus.

15.45
ai-
um:
Fifty

Räp-

Räp-

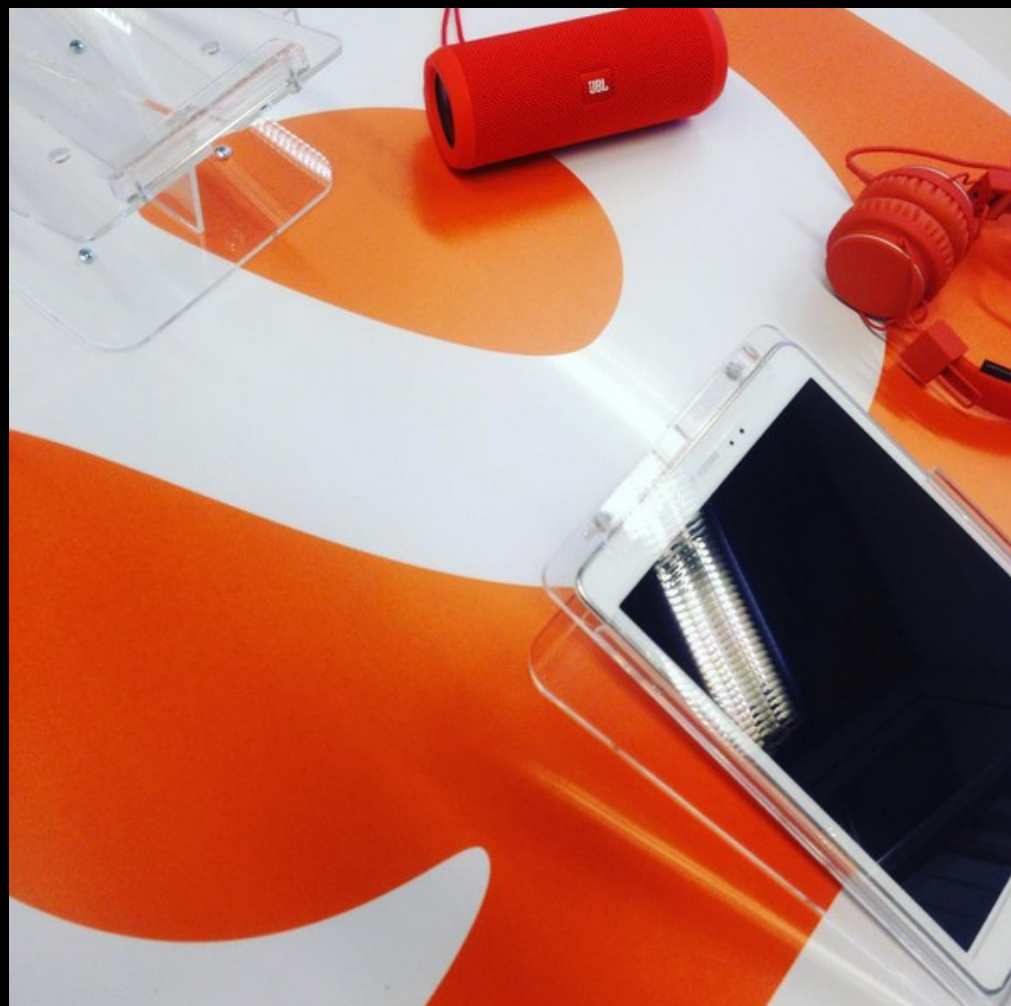
ika-
iseksi

Räp-
Fifty

14
ib) K7,
villan
Ause-
19.30

to Rän-

Teatteri



KIRJASTON
E-KIOSKI 

Tutustu
 -MUSIIKKIIN
-KIRJOIHIN
-LEHTIIN

E-KIOSKI TULOSSA!

4. Tekeminen ja innostus

Rohkea testaaminen, DIY, luottamus ja perustehtävän käsittely. Erilaiset roolit, erilaiset vahvuudet, moniulotteinen osaaminen. Somehommat ja tulevaisuuden ennustaminen tekemällä.

1. Sisällöt

Kokoelmaa ei rakenneta enää yhden pääformaatin varaan vaan kuluttaminen pirstaloituu. Paljon hyödyntämätöntä potentiaalia, ennen säntäilyä oma kenttä haltuun.

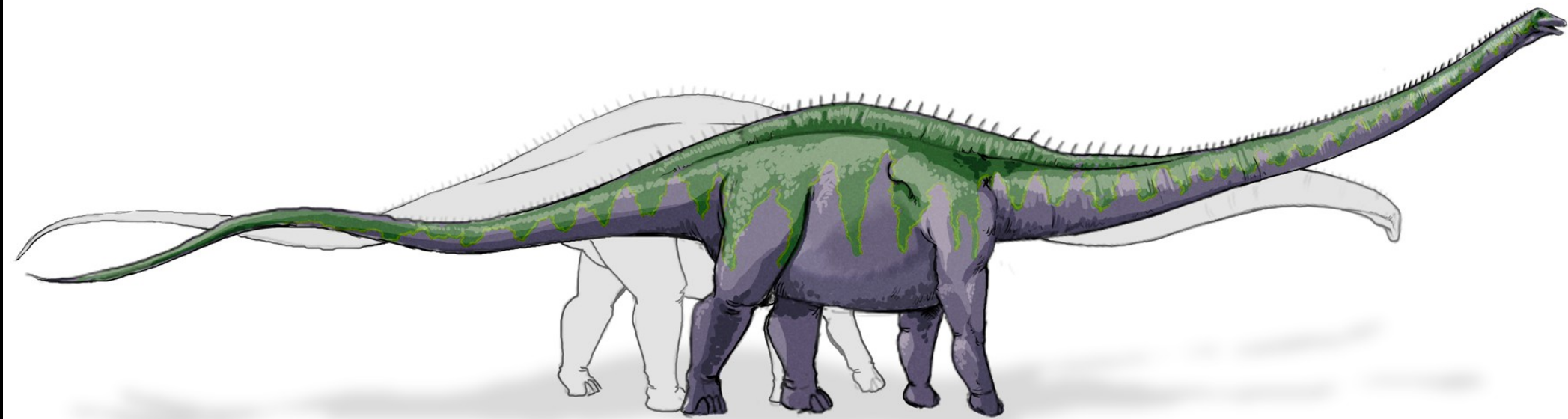


3. Netti ja fyysinen

Digitaaliset aineistot, palvelut ja opastus osaksi kirjastotilaa kaikkialla ja kaikessa. Perusasiat, uudet asiat ja oppiminen.

2. Yhteistyö ja kumppanuudet

Yhteistyö artistien kanssa, yhteistyö musiikkifestivaalien kanssa, yhteistyö kaupallisten toimijoiden kanssa. Markkinointi yhdessä, osana laajempaa kokonaisuutta erilaisia, uusia ja laajempia kohderyhmiä tavoitellen.



MUVA - Työryhmän esitys tiivistettynä:

Perustetaan yleisten kirjastojen musiikkiaineistoa varten Musiikkivarasto Kuopion Varastokirjaston yhteyteen ja palkataan sinne yleisten kirjastojen yhteisellä rahoituksella kirjastonhoitaja vastuualueenaan kokoelmanhoito ja tietopalvelu sekä kokoelman kysyntään vastaaminen ja toimittaminen asiakkaille Varastokirjaston logistiikkaa hyödyntäen.